

# Over dik en dun

De kinderen leren over tegenstellingen tussen dik en dun

## onderwerp

holle bolle Gijs

## techniek

oliepastelkrijt of  
waskrijt

## formaat

± 25 × 32 cm, staand

## onderwerp

vogelverschrikker

## techniek

zwarte viltstiften of  
kleur

## formaat

± 16 × 25 cm

## Toelichting

In film en literatuur, in strips en jeugdboeken is de tegenstelling dik-dun een geliefd onderwerp: Bulletje en Bonestaak, Tante Pollewop en Pa Pinkelman, de Dikke en de Dunne. Dik is soms aanmatigend of sloom en langzaam; dik is vaak ook gezellig en vrolijk. Dun is soms sullig en saai. Kinderen zijn voor deze contrasten erg bevattelijk en hebben vaak veel plezier in overdrijven. In deze les worden dikke vormen tegenover dunne geplaatst. Bij dik stellen we ons bol voor, ronde vormen, nauwe kleding, dikke hals, volle buik. Vooral de dikke buik zal de kinderen aanspreken. Komt dat door het eten en drinken? Vaak wel. Bij dun stellen we ons sprieterig voor, benig, soms ook lang. Magere Hein, Lange Lijs of vogelverschrikker. Komt dit ook door het eten? In deze lessen moeten we ervoor zorgen dat bepaalde aspecten nooit in het belachelijke getrokken mogen worden!

## Begeleiding holle bolle Gijs

We vertellen het verhaal van holle bolle Gijs. Na afloop gaan we gezamenlijk na wat die Gijs allemaal kon opschrokken. Stel je eens voor dat dát allemaal in



Holle bolle Gijs, 7 jaar



Holle bolle Gijs, 8 jaar



de keuken zou moeten. En wat zou er gebeuren als je al dat eten zou opeten? We proberen de buikomvang eens te vergroten: je voelt je kleren spannen. In deze les tekenen de kinderen holle bolle Gijs. Hij is zo groot dat hij bijna niet op het papier past. Alles is dik! We gebruiken in deze les nogal grof materiaal: waskrijt of oliepastelkrijt. Hiermee kunnen we groot werken. Laat de kinderen dun beginnen. Eerst moeten we vaststellen waar Gijs zich bevindt: in de keuken, bij de tafel, onderuitgezakt in z'n stoel? Denk erom dat hij heel dik wordt. Is de opzet klaar dan beginnen we met de uitwerking; goed dik inkleuren. Bekijk de plooiën eens, zit zijn jas mooi glad?

### **Begeleiding** de vogelverschrikker

De tegenhanger van Gijs zou Hein kunnen zijn. Oudere kinderen hebben wel enig idee welke figuur magere Hein eigenlijk verbeeldt. De kinderen in déze leeftijdsgroep zijn er vaak nog te klein voor. Als contrasterende figuur nemen we dan de vogelverschrikker. Een met stokken, stro, oude kleren e.d. samengestelde figuur op het veld. Zijn de vogels echt bang, blijven ze ook echt weg van de pas ingezaaide akker? Zo'n vogelverschrikker is niet alleen mager als een bezemsteel, hij is ook sprieterig.

In deze les tekenen de kinderen met zwart tekenpotlood, Oostindische inkt of zwarte fijnschrijver. Viltstiften zijn te kleurig voor deze figuur. We gaan gezamenlijk na, waar de pop zou staan. Hoe gaan we de pop samenstellen? Met latten en oude kleren. Hoe zitten de armen? Heeft hij handen en voeten? Als de pop klaar is, maken we de tekening verder af: het veld, de vogels op een flinke afstand. Of zijn er brutale kraaien in de buurt?

Na deze les wordt dik (rond en gekleurd) vergeleken met dun (smal en zwart). Als het goed is zullen beide opdrachten evenveel succes oogsten, omdat de onderlinge afstemming van doel, onderwerp en materiaal groot is.



Vogelverschrikker, 9 jaar



Vogelverschrikker, 8 jaar