

Over vaag en duidelijk

De kinderen leren over de relatie tussen grof en fijn

onderwerp

de logge olifant

techniek

schilderen met
zwarte en witte verf

formaat

± 32 × 50 cm

onderwerp

de snelle
duizendpoot

techniek

pen met
Oostindische inkt,
zwarte fijnschrijver of
tekenpotlood

formaat

± 16 × 25 cm

Toelichting

Zoals in elke tekenles moeten onderwerp en doel goed op elkaar zijn afgestemd. Maar ook de keuze van het materiaal moet goed zijn en het doel van de les versterken. In deze les gaat het over vaag en duidelijk. Onder vaag wordt verstaan globaal, zonder detaillering, zonder verfijning en bij duidelijk gaat het om precies, veel details en verfijnd. In de tegenstelling van olifant met duizendpoot kunnen de kinderen behoorlijk ver komen, vooral wanneer we het gereedschap en de techniek een handje laten helpen. Met verf en penselen werken jonge kinderen over het algemeen groot, grof en met weinig details; met tekenpotlood, Oostindische inkt of fijnschrijver wordt er preciezer en gedetailleerder getekend.

We kunnen de tegenstelling ook nog in de werkhouding accentueren: bij het schilderen laten we de kinderen staan, bij het tekenen zitten ze.

Ook in tijd kan het contrast worden uitgebeeld: de schilderopdracht in één les, de tekenopdracht wordt verspreid over twee korte lessen.

Begeleiding de olifant

We vertellen een kort verhaal over de olifant. Hoe groot hij wel is en hoe sterk. 'Zijn kop en lijf zijn groot, zijn poten zijn heel dik. Zijn slurf is dik en zwaar! Alleen zijn oogjes en zijn staart zijn eigenlijk wat klein.' Het tekenpapier wordt op de tafel gelegd of aan de ezel bevestigd.

'De olifant is nu zo groot als het papier! De kleur van de olifant is grijs. Hoe kunnen we dat maken met witte en zwarte verf?' We moeten de kinderen vóórdoen hoe je grijze kleuren kunt mengen. Nu gaan we een grote olifant schilderen. De kinderen beschikken over penseel (varkenshaar) en zwarte en witte verf. Eerst verven ze de grote vormen, daarna poten, slurf of staart. Het dier kan uiteraard ook gemaakt worden met vingerverf. We stimuleren de kinderen grijze kleuren te mengen. Zijn de poten, oren en staart helemaal



Logge olifant, 4 jaar



Logge olifant, 5 jaar

Over vaag en duidelijk

De kinderen leren over de relatie tussen grof en fijn

onderwerp

de logge olifant

techniek

schilderen met
zwarte en witte verf

formaat

± 32 × 50 cm

onderwerp

de snelle
duizendpoot

techniek

pen met
Oostindische inkt,
zwarte fijnschrijver of
tekenpotlood

formaat

± 16 × 25 cm

Toelichting

Zoals in elke tekenles moeten onderwerp en doel goed op elkaar zijn afgestemd. Maar ook de keuze van het materiaal moet goed zijn en het doel van de les versterken. In deze les gaat het over vaag en duidelijk. Onder vaag wordt verstaan globaal, zonder detaillering, zonder verfijning en bij duidelijk gaat het om precies, veel details en verfijnd. In de tegenstelling van olifant met duizendpoot kunnen de kinderen behoorlijk ver komen, vooral wanneer we het gereedschap en de techniek een handje laten helpen. Met verf en penselen werken jonge kinderen over het algemeen groot, grof en met weinig details; met tekenpotlood, Oostindische inkt of fijnschrijver wordt er preciezer en gedetailleerder getekend.

We kunnen de tegenstelling ook nog in de werkhouding accentueren: bij het schilderen laten we de kinderen staan, bij het tekenen zitten ze.

Ook in tijd kan het contrast worden uitgebeeld: de schilderopdracht in één les, de tekenopdracht wordt verspreid over twee korte lessen.

Begeleiding de olifant

We vertellen een kort verhaal over de olifant. Hoe groot hij wel is en hoe sterk. 'Zijn kop en lijf zijn groot, zijn poten zijn heel dik. Zijn slurf is dik en zwaar! Alleen zijn oogjes en zijn staart zijn eigenlijk wat klein.' Het tekenpapier wordt op de tafel gelegd of aan de ezel bevestigd.

'De olifant is nu zo groot als het papier! De kleur van de olifant is grijs. Hoe kunnen we dat maken met witte en zwarte verf?' We moeten de kinderen vóórdoen hoe je grijze kleuren kunt mengen. Nu gaan we een grote olifant schilderen. De kinderen beschikken over penseel (varkenshaar) en zwarte en witte verf. Eerst verven ze de grote vormen, daarna poten, slurf of staart. Het dier kan uiteraard ook gemaakt worden met vingerverf. We stimuleren de kinderen grijze kleuren te mengen. Zijn de poten, oren en staart helemaal



Logge olifant, 4 jaar



Logge olifant, 5 jaar