

Over zwart en wit

De kinderen leren meer variaties maken binnen het contrast zwart en wit

onderwerp

popgroep

techniek

tekenen met wit op

zwart, wit

kleurpotlood

formaat

± 16 × 25 cm

onderwerp

punkers

techniek

Oostindische inkt met

pen, fjnnschrijver,

viltstiften

formaat

± 16 × 25 cm of iets

kleiner

Toelichting

Deze les vormt een voortzetting van de laatste opdracht van les 5. In de vorige les ging het over de tegenstelling kleur tegenover niet-kleur; in deze les gaat het over het werken met wit op zwart en omgekeerd. Met deze combinatie wordt een van de sterkste contrasten aan de orde gesteld en op deze wijze vormt de opdracht ook een aanvulling op het kleurcontrast in het werkboek *Kleur 1*. Zoals de kinderen al gemerkt hebben, zijn er veel nuances te mengen met zwarte en witte verf. In deze les komt de tekening meer op de voorgrond: veel tekenen met zwart geeft (donker)grijs. Veel tekenen met wit geeft eveneens grijs. Dergelijke oefeningen kunnen een goede voorbereiding zijn voor het maken van een linoleumsnede. Bij het tekenen wijzen we op het gebruik van arceringen. Hiervan kunnen enkele demonstraties gegeven worden, liefst met hetzelfde materiaal als waarmee de les wordt uitgevoerd.

Begeleiding popgroep

Het optreden van popgroepen zal de klas bekend zijn. Diverse populaire tv-programma's maken een dergelijk thema tot wekelijks kost. Gezamenlijk



Popgroep, 10 jaar

gaan we na wat er allemaal bij een dergelijk theater komt kijken. Misschien kan een groepje een play-back optreden verzorgen. Let op houdingen. Het zal duidelijk zijn dat speciale lichteffecten, kleding en opvallende instrumenten onmisbaar zijn. Bij de opdracht gaan we uit van een gewoon zaaloptreden: de muzikanten staan op het podium (niet te veel!), de felle schijnwerpers verlichten de sterren. Staan we zelf tussen de fans? Een dergelijk tafereel gaan we tekenen. Probeer met wit kleurpotlood de sfeer zo goed mogelijk te treffen. De kinderen kunnen natuurlijk goed uit laten komen wat ze van hun geliefde popgroep weten. Laat ze dun beginnen, om daarna met veel verschillen de tekening af te werken.

Begeleiding punkers

Wel in de sfeer blijvend, maar met een andere techniek besluiten we de reeks van zes (maal twee) lessen. In plaats van met wit op zwart, besluiten we de serie contrasten door weer aan te sluiten aan de traditionele manier van tekenen: met zwart op wit papier. Het materiaal is Oostindische inkt of een fijnschrijver (zwart); het formaat is aangepast, dus niet te groot. Het onderwerp is punkers, zo langzamerhand een bekend begrip. De kinderen beschrijven deze vreemdsoortige figuren, hun vreemde kleding en haardracht. Ook talloze andere tekens maken duidelijk dat ze opvallen in de samenleving. De opdracht gaat over minstens twee punkers. Probeer te bereiken dat de figuren behoorlijk anders overkomen; niet alleen door kleding of houding, maar ook door andere technieken te gebruiken. Dit zal wel erg moeilijk zijn. In de nabespreking kunnen de opdrachten nog eens worden doorgesproken; veel vormen van contrast zullen in de volgende tekenlessen van de ideeënboeken als deel-aspect van de tekening naar voren kunnen komen.



Punkers, 11-12 jaar