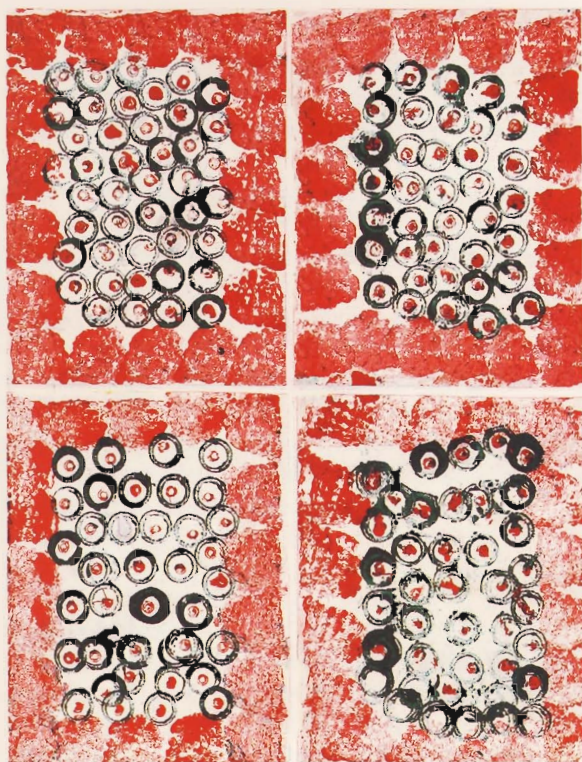


1. Hetzelfde herhalen



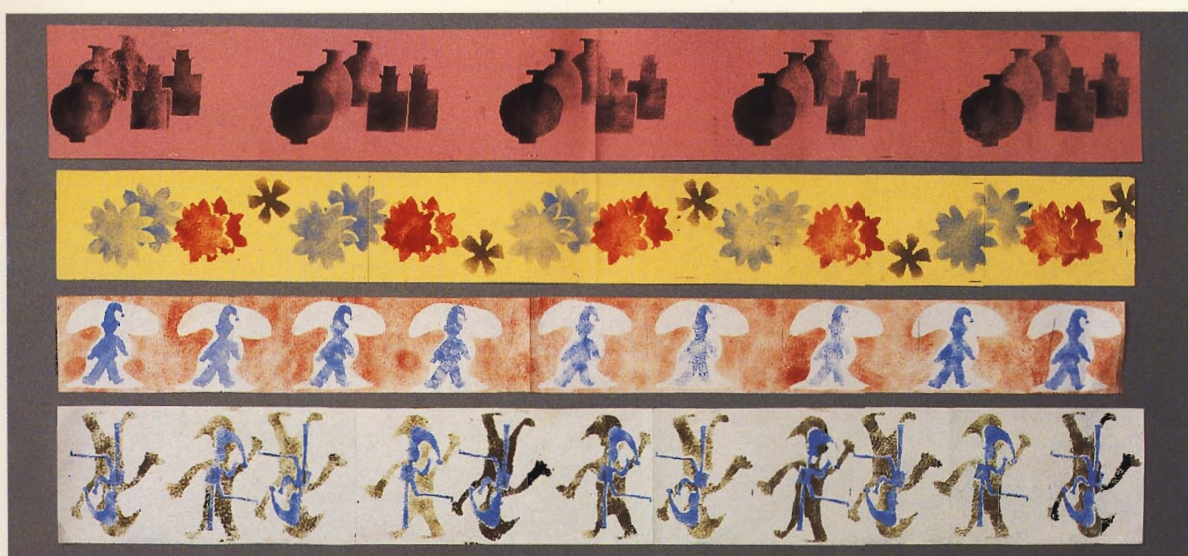
Prentbriefkaarten, 6 jaar

Materiaal Papier met 4 × briefkaart-formaat erop aangegeven, plakkaatverf of blockprint op waterbasis: 2 à 3 kleuren, kwast of roller om inkt te verdelen, plaatje zink, formica of plastic, diverse kleine voorwerpen en/of materialen om mee te stempelen, zoals kurk, gum, tempex, hout enz.

Vier prentbriefkaarten

Een van de meest typerende kenmerken van grafiek, namelijk de mogelijkheid een beeld te herhalen, komt in deze eerste les van de cyclus op een eenvoudige manier aan de orde. De kinderen gaan door middel van een simpele stempeltechniek viermaal dezelfde afbeelding maken. Op een vel papier wordt daarom vier keer het formaat van een briefkaart aangegeven. Met behulp van allerlei materialen zoals kurk, gum, blokje hout, tempex, plastic dopjes enz. kunnen afdrukjes herhaald worden. Om het alvast wat meer op 'echt' drukken te laten lijken, kiezen we voor blockprint als materiaal. Deze rollen we met een lino-rollertje uit op een glad oppervlak. Rechtstreeks op een (formica) tafelblad kan ook (schoonmaken gaat





Voorbeelden van 'randen', 6 jaar

eenvoudig met water). In de uitgerolde inkt drukken we 'stempels' om ze vervolgens vier keer af te drukken, bij elke kaart op dezelfde plaats. Nauwkeurig werken is nodig als we tenminste vier maal exact dezelfde kaart willen krijgen. De textuur zal wel steeds iets anders zijn (zie illustratie). De kleuren beperken we tot twee à drie. Het onderwerp hangt vooral af van de leeftijd van de kinderen. Eenvoudige decoraties met of zonder ingewikkelde patronen zijn altijd mogelijk. Op de achterkant maken we de gebruikelijke indeling voor adres, schrijfruimte en plaats voor de postzegel.

Materiaal Papier om sjablonen van 10 × 10 cm uit te snijden, mes, schaar of prikken, stroken papier van 10 cm breed, blockprint of plakkaatverf in enkele kleuren, tamponneerkwasten, kwast of roller om inkt te verdelen, plaatje van zink, plastic of formica, pot water en lappen

Rand met...

Samen een indrukwekkend lange sierband produceren is een leuke variant op het maken van een 'oplage'. Zoals bij 'echt' drukwerk eenzelfde afbeelding zeer vaak herhaald kan worden, zo wordt hier een eindeloos lange voorstelling gemaakt met een steeds terugkerend motief. In de klas of op de gang zijn vast wel geschikte plaatsen te vinden die voor zo'n (tijdelijke) versiering in aanmerking komen. Bijvoorbeeld de ruimte boven de kapstokken, de deurposten, de randen langs het plafond helemaal de klas rond (denk aan het (ouderwetse) randje lang het behang). De voorstelling, het motief, hangt af van de klas. Dat ook

jonge kinderen goed overweg kunnen met sjablonen blijkt uit de illustraties. De talloze mogelijkheden van de sjabloontechniek laten zich moeilijk beschrijven, het is veel beter wat meer te experimenteren om zo zelf wat vondsten te doen.

Met twee sjablonen (dit zijn dus al vier vormpjes: twee positieve en twee negatieve) gaan de kinderen eerst zoveel mogelijk uitproberen. Enkele tips hierbij zijn: de linkerhelft van een figuur maken met het negatief, de rechterhelft met het positiefsjabloon. Hierdoor ontstaat een soort licht/schaduw effect (zie illustratie). Twee sjablonen van meet af aan met elkaar combineren. Bijvoorbeeld een kleinere positieve vorm in een groter negatief sjabloon plakken en als één geheel tamponneren (zie illustratie).

Bij gebruik van het positief sjabloon altijd zorgen voor een 'begrenzing' aan de buitenkant. Anders ontstaan er meestal rommelige rondjes die totaal niet passen bij het strakke karakter van de sjabloondruk. Een andere oplossing is het doortamponneren tot de hele 'achtergrond' gevuld is.

Na deze experimenteerfase kiest een groepje kinderen voor een bepaalde combinatie van enkele sjablonen en begint aan het grote werk. De maat van het motief kan eventueel van te voren afgetekend worden, zodat er een regelmatig geheel ontstaat. Hierbij kan zelfs de plaatsing van de verschillende sjablonen aangegeven worden.