



Fruitcomposities, 8 jaar

onderwerp

fruit

techniek

waskrijt

formaat

± 16 × 25 cm

Toelichting

In deze eerste les van een serie over kleur gaan we uit van de kleuren zoals die in een kleurdooi voorkomen. Het gaat erom dat er kleurtjes uit de doos gekozen worden die lekker fleurig en bont zijn, meer niet. Het aanzien van de tekeningen zal daardoor dus hoofdzakelijk bepaald worden door de fabrikant. In de praktijk is het zo dat het assortiment kleuren in de meeste dozen krijt of oliepastels vanwege het leuke effect nogal slim in elkaar zit. Alle kleuren passen nogal goed bij elkaar, zodat een aardig resultaat gemakkelijk bereikt wordt. Voor deze eerste les is een eenvoudig verkregen resultaat geen bezwaar, want de komende lessen gaan we hier dieper op in. Kleuren die niet helder of bont zijn worden bewust weggelaten. Te grote keuze is voor deze les niet storend, maar werkt in het algemeen wel remmend. Krijtjes die slechts moeizaam afgeven zijn minder geschikt. Bij te zachte krijtjes is daarentegen het risico van vlekkelig worden weer aanwezig. Van belang is dat de kleuren puur, stevig en ongemengd gebruikt kunnen worden. Het onderwerp fruit is slechts een aanleiding om met relatief eenvoudige en bekende vormpjes één bont geheel te kunnen maken.

Begeleiding

De les kan beginnen met het aandachtig bekijken van fruit. In de klas hebben we een banaan, appel, peer, sinaasappel en druiven. We kijken naar het fruit omdat we het dadelijk als motief gaan gebruiken bij het maken van een kleurige compositie. Het gaat dus niet om kleine kleur- of vormverschillen, het gehele papier wordt volgetekend met allerlei fruitvormen. De ondergrond verdwijnt (bijna) helemaal omdat we het fruit gedeeltelijk over elkaar heen tekenen (overlapping). Als het blaadje gevarieerd gevuld is, wordt alles bont en fleurig ingekleurd. Het gaat om de bonte kleuren, dus overdrijven. De banaan wordt knalgeel, de peer hardgroen, de druiven paars. Welke kleuren uit de doos kun je beter niet gebruiken? Naast het kiezen van de meest frisse kleuren gaat het bovendien om een leuke afwisseling en verdeling van kleuren. Welke steken meer af, welke minder t.o.v. elkaar? Sommige kleuren contrasteren sterk, andere minder. De combinaties groen-rood, blauw-oranje en geel-paars geven het sterkste contrast. Groen-blauw of rood-geel werken daarentegen minder sterk. Een aantal tekeningen bij elkaar geplakt op een groot vel papier zouden wel eens een prachtig affiche kunnen vormen voor een wachtkamer van de tandarts! De titel 'snoep-goed' past er goed bij.

onderwerp

confetti

techniek

viltstift

formaat

± 15 × 15 cm

Andere opdracht

Confetti – van dichtbij bekeken – is het onderwerp van een opdracht over bonte kleuren die goed met viltstiften kan worden uitgevoerd. Allemaal kleine vormpjes: rondjes van enkele centimeters doorsnede worden gedeeltelijk over elkaar getekend, met potlood. De kinderen kiezen uit hun assortiment stiften er bijvoorbeeld zes. Hiermee worden alle rondjes gevarieerd ingekleurd. Welke kleuren versterken of verzwakken elkaar?



Confetti, 7 jaar