

Kleuren maken

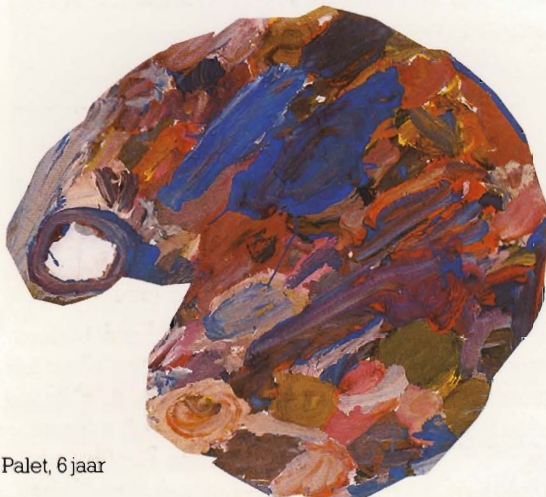
De kinderen leren d.m.v. spontaan mengen veel verschillende kleuren maken



Palet, 6 jaar



Palet, te lang gemengd, 6 jaar



Palet, 6 jaar



Palet, 6 jaar

onderwerp

palet van de schilder

techniek

mengen met
gegeven kleuren,
plakkaatverf

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Zoals vele aspecten van het tekenen meer of minder spelenderwijs geleerd worden, laten we de kinderen in deze les de kleuren door elkaar gebruiken. Het zogenaamd spontaan mengen staat hierbij voorop. Zonder al te veel uitleg zal het de kinderen duidelijk worden dat mengen erg lang kan doorgaan. Het wordt soms ook duidelijk dat te lang doorgaan met mengen een saaie modderkleur zal opleveren! Het is didactisch gezien moeilijk een keuze te maken tussen lang en té lang doorgaan met mengen. We moeten dus erg attent blijven. De opdracht bevat naast het spontaan mengen ook het spontaan schilderen. Het lekker klieren is een noodzakelijke kennismaking met het middel verf. Hierbij worden de verschillende eigenschappen uitgetest: smeren, uitstrijken, eroverheen schilderen, klieren, klodertjes maken, streepjes trekken, ronddraaien. Bij deze les past ook een speels onderwerp, waarbij de kinderen zich helemaal kunnen concentreren op de activiteit van het schilderen zelf.

Begeleiding

We tekenen op een redelijk formaat papier de vorm van een schilderspalet. De kinderen knippen deze vorm uit. De jongste kleuters helpen we hierbij. Het uitknippen kan ook na afloop van de les gebeuren, wanneer de paletten zijn opgedroogd. Op het palet zetten we bij alle kinderen dezelfde kleuren, in dezelfde hoeveelheid, in dezelfde volgorde: wit, geel, rood, blauw en zwart. De kinderen worden aan de hand van een vertelling in de sfeer gebracht van de kunstschilder. Een schilder gebruikt zijn palet om er steeds andere kleuren op te mengen. Dat doet de kunstenaar door kleuren met elkaar te vermengen zodat er nieuwe kleuren ontstaan. Hij draait daarbij met een penseel, kwast of borstel. De kinderen zijn nu ook schilder geworden. Ze hebben al een oud hemd aangetrokken! Ze gaan het hele palet vol nieuwe kleuren mengen en proberen er steeds andere bij te maken. We stimuleren de kinderen om nog open plekken vol te schilderen. We moeten hierbij de zgn. lol een beetje sturen, anders loopt de les uit de hand! Tot slot wordt alles opgeruimd. Wanneer de paletten droog zijn, kunnen we de paletten vergelijken met enkele afbeeldingen, bijv. schilderijen of reproducties. Zou je met dit palet deze afbeelding hebben kunnen schilderen? De kinderen leren hierdoor nauwkeurig de kleuren te vergelijken.

onderwerp

enorme vlinder

techniek

spontaan mengen
met enkele kleuren;
plakkaatverf of
vingerverf

formaat

± 50 × 65 cm

Andere opdracht

Op een flink formaat wordt eerst de vorm van de grote reuzevlinder gemaakt. Voor jonge kinderen is het geen enkel bezwaar wanneer de begeleider de vorm op het papier schildert; de oudere kinderen kunnen de vormen natekenen van een voorbeeld of zelf ontwerpen. Het gaat in deze les om de kleur, niet zozeer om de originaliteit van de vorm. Op de vleugels wordt – net als op het palet – een aantal kleuren gedaan. Daarmee worden de vleugels ingeschilderd. De bedoeling is zoveel mogelijk verschillende kleuren te mengen. Belangrijk is erop te wijzen dat je wat je rechts doet ook links moet doen. Dit maakt de opdracht iets moeilijker dan de voorgaande. Een goede tip is voor de vleugels een beperkt aantal kleuren te geven, zodat er nog één of twee kleuren overblijven voor een achtergrond. Een beschilderde achtergrond is niet noodzakelijk: uitknippen en

ophangen kan
ook prima.
Deze opdracht
kan goed met
vingerverf
worden
uitgevoerd.



Reuzevlinder, 6 jaar