



Zoekplaatjes, 12 jaar

onderwerp

zoekplaatje

techniek

zeer gericht
kleurmengen,
plakkaatverf

formaat

25 x 32 cm

Toelichting

Ter inleiding vertellen we dat een kameleon zich aanpast aan de kleuren van zijn omgeving. Hij vormt zodoende één geheel met zijn achtergrond en valt daardoor nauwelijks op. Als je hem zien wilt moet je goed zoeken. De kameleon kan zijn omgeving echter niet veranderen, dat zou te veel gevraagd zijn! Tekenend of schilderend kan dat wél!

We gaan in deze les van dit gegeven uit, van iets dat zich verstoppen wil. In dit geval een gekleurde snipper. We spelen dus een soort verstoppertje door middel van kleur. Op papier is alles mogelijk, vandaar dat we in tegenstelling tot de kameleon wél in staat zijn de omgeving aan te passen. De zaken worden omgedraaid. Als uitgangspunt dient de snipper, die zich op een wit vel papier verstoppen wil en één geheel met zijn omgeving zal moeten vormen. In deze opdracht komen twee aspecten aan de orde: fantasie en concentratie (bij het mengen). Fantasie om de achtergrond (omgeving) zodanig aan de gekleurde vormen binnen de snipper aan te passen dat zij zich fantasierijk zullen herhalen in de achtergrond. Concentratie bij het zoeken naar de juiste kleuren zodat de snipper inderdaad onzichtbaar wordt in het geheel.

Begeleiding

Voor elk kind hebben we een snipper opgeplakt op tekenpapier. De les begint met een soort analyse van de snipper: welke kleuren zitten erin, hoe kun je die maken? Daarna wordt gekeken naar een mogelijke vlakverdeling: een scheiding in de kleuren kan ook buiten de snipper worden voortgezet. Naast het palet geven we nog een extra oefenpapier. We beginnen met één kleur van de snipper precies na te maken. Steeds controleren door vergelijken. Is de kleur gelijk dan pas kan op het tekenpapier geschilderd worden. Denk erom: niet op de snipper schilderen, alleen er tegenaan. Neem de snipper op in een geheel! Zo doen we met alle kleuren van de snipper. Op het eind van de les is de snipper verstopt, zó goed is er gemengd! Is er ook een aardige vlakverdeling ontstaan? Welke kinderen moesten er een verhaal bijschilderen, wie is abstract te werk gegaan? Wanneer de snipper bij het merendeel van de kinderen nog duidelijk afsteekt is de les nog te moeilijk of waren de snippers te gecompliceerd. Een herhaling van dit mengspel kan zonder probleem enkele weken later gebeuren.

onderwerp

snoepgoed

techniek

mengen van zoete
kleuren, plakkaatverf
of oliepastelkrijt

formaat

25 x 32 cm of kleiner

Andere opdracht

Veel kinderen kunnen zonder aarzelen heel wat snoepgoed opnoemen en beschrijven. Snoep heeft vaak zoete kleuren: pasteltinten, iets ongewoons of soms erg bont. De kinderen ontwerpen een aantal snoepjes. Het snoepgoed is groot en vooral erg zoet en aantrekkelijk van kleur. De klas kan verdeeld worden in drie groepen: verf, oliepastelkrijt, viltstiften. Onnodig te zeggen dat geschilderd snoep groter zal uitpakken dan met viltstift getekende suikerwaar. Opmerking: viltstiftkleuren zullen eerder tot het wat feller gekleurde snoep uitnodigen. We maken eerst de compositie. Denk erom: de snoepjes liggen door elkaar. De compositie maken we met dunne potloodlijnen of met een krijtje. Wanneer we schilderen zetten we de tekening op met dunne verflijnen. Daarna zoete kleuren maken en inkleuren. Na afloop bekijken wat er lekker uitziet.



Snoepkleuren, 11 jaar