

Hoe anderen het zien

De kinderen leren over de betekenis van kleuren en waar ze bijhoren



Kleuranalyse, groepswerk, 11-12 jaar

onderwerp

kleur (be)kennen

techniek

beschouwen, kiezen, vergelijken en analyseren

Toelichting

In deze tekenles wordt er niet getekend. Dat wil niet zeggen dat er geen beeldende aspecten aan de orde komen. Integendeel, het met aandacht bekijken van beeldmateriaal – van welke soort dan ook – is zoals al eerder gezegd een goede houding bij het tekenen. We gaan ervan uit dat het verzamelen en sorteren van een aantal kleuren in deze leeftijdsgroep geen moeilijkheden meer zal opleveren. Op andere leergebieden zijn de kinderen genuanceerder gaan denken en in de tekeningen zal ook duidelijk te zien zijn dat ze genuanceerder kijken. Hierop doen we in deze beschouwingsopdracht nu een beroep. Wanneer we afbeeldingen analyseren op kleur, zal gauw blijken dat we namen tekort hebben. Willen we toch nauwkeurig de nuance aangeven, dan moeten we die zoeken of maken. In dit verband hoeven we maar te wijzen op het kleurstaaltje waarmee we in de wolwinkel een knot wol bijhalen die we net te kort kwamen. Zouden we zonder voorbeeld uit de vele soorten een keuze moeten maken, dan zou het wel eens raar kunnen uitpakken.



Kleuranalyse, groepswerk, 11-12 jaar

Begeleiding

We geven elk kind een typische afbeelding (foto). Het beste is wel dat we afbeeldingen kiezen waarbij er van één kleur veel verschillen te zien zijn: een landschap met vele kleuren groen, een straatbeeld met reclame en dus vele kleuren geel en rood, of een zee met de talloze nuances in grijs en blauw. Uit oude tijdschriften zoekt elk kind bij zijn foto de passende kleuren. Geen kleur wordt overgeslagen. Steeds weer opnieuw kijken, zoeken, scheuren en daarna vergelijken. Klopt de snipper, dan mag hij bij de verzameling. Wanneer alle kleuren gevonden zijn, wordt de afbeelding en worden de snippers op een vel papier geplakt. De snippers wel eerst ordenen: groenen bij groenen, rood bij rood. Zijn alle kinderen klaar, dan ruilen we met elkaar. Elk kind bekijkt nauwkeurig of er een kleurnuance vergeten is of dat er fouten zijn gemaakt. Op deze wijze is er in de klas een goede start gemaakt met wat kleuranalyse wordt genoemd. In de volgende tekenlessen zal duidelijk worden dat kleurnuances de tekeningen beter maken. In die lessen kan worden verwezen naar de kleuranalyse in deze opdracht.

Andere opdracht

Kunstbeschouwing zoals in *Handboek* hoofdstuk 7 is aangegeven.

Het is leuk om te werken met tweemaal een soortgelijk onderwerp waarvan de kleuren dan totaal verschillen. Bijv. twee landschappen zoals op blz. 143 en 147 en twee interieurs zoals op blz. 137 en 161.