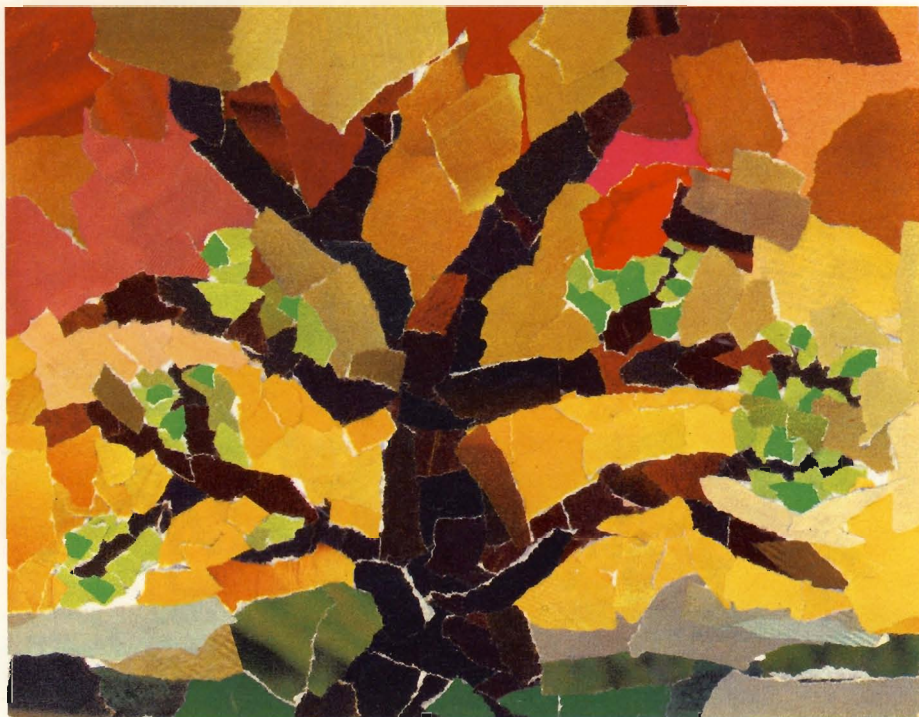


Hoe anderen het zien

De kinderen leren verzamelen en ordenen op kleur



Kleurharmonie, groepswork, 9 jaar

onderwerp

de kleurfamilies

techniek

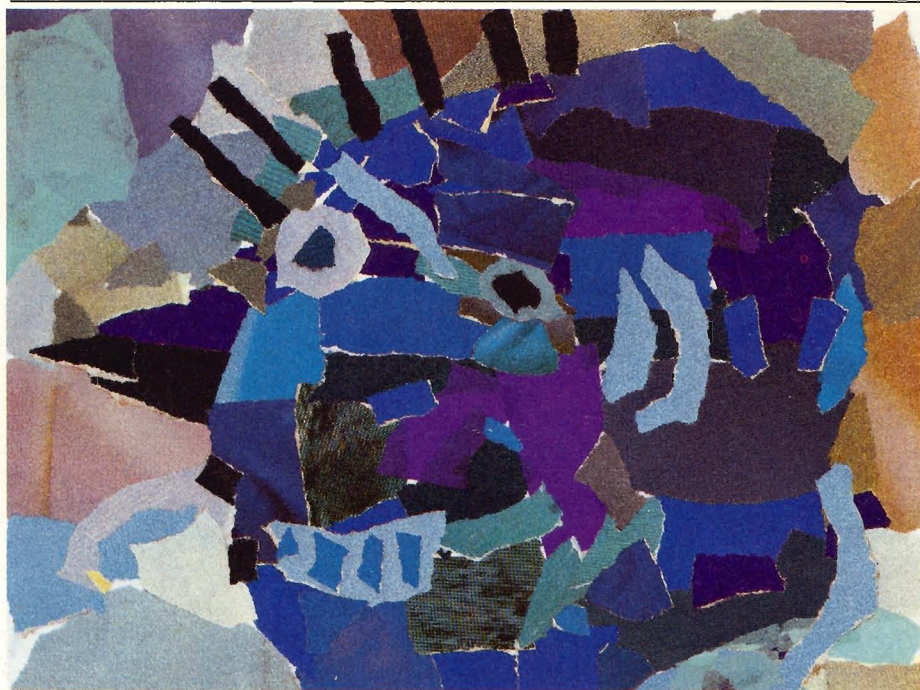
verzamen van
kleuren die bij elkaar
horen, benoemen en
groeperen; collage
maken

formaat

25 × 32 cm

Toelichting

In deze beschouwingsles staat het verzamelen en sorteren van verschillende kleuren centraal, terwijl het verzamelen en groeperen tot een werkstuk (collage) waarin de grote verscheidenheid van kleuren goed uitkomt hoofdzaak is. Het zoeken in oude tijdschriften naar bepaalde kleuren is bepaald geen zaak van alleen maar bezig zijn. In plaats van naar de voor de hand liggende betekenis van het beeldmateriaal te kijken (d.w.z. plaatjes kijken) worden de plaatjes op kleur beoordeeld. Elke keer opnieuw wordt een kleur herkend of als nieuw ervaren, terwijl de voorstelling feitelijk van ondergeschikt belang is. Dit oefent het genuanceerd kijken! Bij een dergelijke verzamelopdracht ervaart het kind dat de kleur in talloze variaties gebruikt wordt. Het steeds opnieuw verzamelen en op een nieuwe manier gaan gebruiken en dus op een nieuwe wijze gaan zien is een vaak terugkerende activiteit bij beschouwingslessen. Opmerking: het sorteren en groeperen is een ordenende bezigheid die voor alle vorming van groot belang kan zijn, niet alleen voor de beeldende vorming.



Koele kleuren, groepswerk, 9 jaar

Begeleiding

Voor deze les hebben we wat oude tijdschriften nodig, eventueel aangevuld met wat sitspapier of zijdevloeipapier. De klas wordt verdeeld in groepjes van drie of vier. Elk groepje krijgt de opdracht om van één kleur zo veel mogelijk tinten te verzamelen. Binnen zo'n twintig minuten zijn er dan reeds grote families groen, blauw, geel, bruin of rood. De familie grijs of paars blijft meestal klein. Alleen de kleurstukken laten uitscheuren, géén voorstelling! Hierna worden de tijdschriften opgeruimd en wordt per groepje de kleur geordend van licht naar donker: welke familie is het langst, hoe zou dat komen?

Vervolgens gaan we gezamenlijk proberen namen te geven aan de verschillende tinten. Het zal blijken dat dit niet eenvoudig is, want sommige nuances zijn minimaal. Hierna wordt per groepje overlegd wat we kunnen gaan maken door bepaalde kleurfamilien bij elkaar te leggen. Bijvoorbeeld grijs, blauw en paars voor een woeste zee, geel, groen en rood voor een bos bloemen, geel, bruin en rood voor een herfstbos. Met behulp van de scheurtechniek, met snippers en lijm maakt elk groepje een collage. Deze collages worden na afloop goed op kleur en kleurharmonie bekeken.

Andere opdracht

Kunstbeschouwing zoals in *Handboek* hoofdstuk 7 is aangegeven.

Zoek een aantal schilderijen waarop duidelijk 'kleurfamilien' voorkomen (bijv. blz 147).

Ook geschikt zijn voorbeelden van:

- koele kleuren (blz. 137)
- warme kleuren (blz. 149 en 178)
- aardkleuren (blz. 170).