

Variaties in kleuren

De kinderen leren variaties maken in de mengkleuren



Lapjeskat, 6 jaar



Lapjeskat, 5 jaar

onderwerp

een lapjeskat

techniek

oliepastel, stevig
kleuren

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

In les 3 hebben de kinderen ontdekt dat je met de primaire kleuren: rood, geel en blauw – de secundaire kleuren: oranje, groen en paars kunt maken. Zeer waarschijnlijk is er in die les een grote verscheidenheid van kleuren gemaakt, maar op de verschillende tekeningen. Nu gaat het erom dat dit binnen elke tekening gebeurt. Om er voor te zorgen dat elk kind enige kleurvariaties maakt van oranje, groen en paars bestaat het onderwerp uit vele stukjes die allemaal een andere kleur moeten krijgen (zie hoofdstuk 5.3. *Handboek*, relatie lesdoel en onderwerp).

Nogmaals werken de kinderen in deze les met slechts drie kleuren: rood, geel en blauw. Opmerking: het leren werken vanuit een zekere beperking is niet alleen voor deze ene les van belang. Doordat opdrachten duidelijker en eenvoudiger gesteld zijn, krijgen de kinderen eerder de houding om beter en doelgerichter te werken. Als je zesendertig verschillende kleuren viltstiften in een étui hebt, ontbreekt elke prikkel om ook nog maar iets zelf te zoeken. Sterker nog: het werkt willekeur in de hand. Niet zelden zie je een kind systematisch van links naar rechts alle kleurtjes achtereenvolgens gebruiken. Bij stift 36 is de tekening af! Het ontdekken dat je met minder middelen vaak juist tot eigen oplossingen komt is een belangrijk gegeven voor de creatieve ontwikkeling. De leerkracht doet er goed aan het materiaal van tevoren zelf even te proberen. Vooral het mengsel van rood met blauw is niet bij alle soorten krijt even paars.

Begeleiding

Ter inleiding van deze les grijpen we even terug naar de appels van les 3. Het samen nogmaals bekijken en benoemen van de kleuren geeft precies de goede introductie voor deze les. De diverse oranje, groene en paarse kleuren zijn dan weer goed bekeken door de kinderen en ze weten dan vlug en duidelijk wat de bedoeling wordt in deze les. In de klas zijn enkele lappen beesten aanwezig. We bekijken de kleuren van de verschillende stofjes die gebruikt zijn. Zo'n kleurig beest gaan we nu ook tekenen. Een lekkere mollige poes met een lange ringetjes-staart wordt ons onderwerp. Voor de allerkleinsten zal een eenvoudige schets door de leerkracht misschien nodig zijn: de les wordt er niet minder goed om, want het accent ligt op de kleur, niet op de vorm. Van de lapjeskat die we gaan maken, is het grappige dat hij met heel veel lapjes is gemaakt en dat niet één lapje hetzelfde is. Het is een bonte poes. Toch gebruiken we ook vandaag maar drie kleuren. Dus... mengen. Als de poes klaar is kan deze van een mooie achtergrond voorzien worden. We laten de kinderen kiezen uit de secundaire kleuren (extra oefening) of één andere kleur. Een tweede mogelijkheid is om de poes uit te knippen en deze alléén of met de andere poezen op te plakken op een effen (rustige) achtergrond.

onderwerp

kabouter Puntmuts

techniek

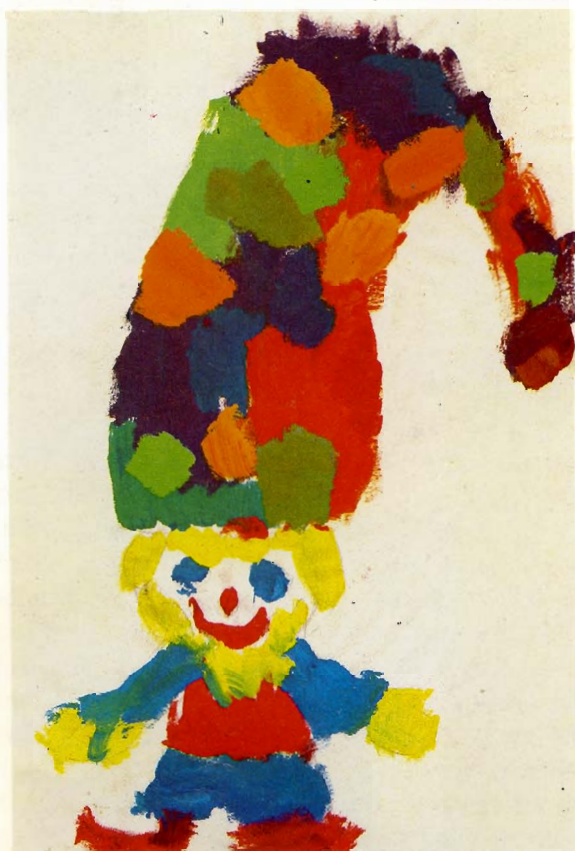
schilderen verf –
rood – geel – blauw

formaat

± 32 × 50 cm staand

Andere opdracht

Kabouter Puntmuts heeft een hele bijzondere muts. Zelf is hij maar klein, maar zijn



puntmuts is heel hoog en heel speciaal gekleurd. In zijn muts zitten wel honderd kleuren en ze zijn allemaal verschillend. Het gekke is alleen dat de kleuren die op het palet (bordje) zitten juist níét voorkomen in de muts. De kabouter zelf en ook zijn kleren zijn wél rood en geel en blauw, maar in zijn puntmuts zitten allerlei andere kleuren. Welke?

Kabouter Puntmuts, 4 jaar (kabouter voorgetekend)