

Veel van een kleur

De kinderen leren dat er veel kleuren blauw zijn



Koning Blauwoog en z'n paleis, 6 jaar

onderwerp

het paleis van koning
Blauwoog

techniek

schilderen verf
blauw, wit, rood en
geel

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Dat een kleur in talloze schakeringen en variaties kan voorkomen en ook gemaakt wordt, is de kinderen aan het begin van deze laatste les uit de cyclus natuurlijk wel duidelijk. Het doel van deze opdracht is om dit nog eens gericht zelf te proberen. De kinderen weten inmiddels ook dat als je de naam van een kleur noemt je eigenlijk nog weinig weet. Het gaat nu over genuanceerd bezig zijn met kleur. Juist de hele kleine verschillen zijn zo belangrijk voor een tekening. Een nieuw aspect komt in deze les aan de orde: namelijk het accent leggen op één kleur, dit bevordert de harmonie en de eenheid van een tekening. De kinderen gaan gevoel krijgen voor kleine verschillen en voor kleuren die bij elkaar passen. Het onderwerp van deze les dient wederom als middel om het gestelde doel te bereiken. Afhankelijk van de beginsituatie kan het onderwerp concreet gemaakt worden en wel zó dat andere probleempjes waar het in deze les minder om draait niet storend werken op het kleuronderzoek. Vorm- en ruimteproblemen en ook technische problemen moeten het zoeken naar blauwnuances niet belemmeren. Het materiaal verf is uitstekend geschikt voor dit soort lessen. Belangrijk is wel dat uit de hoeveelheid verf op het palet (het bordje) al blijkt hoe we te werk moeten gaan: dus... veel blauw (eventueel meerdere kleuren blauw) en heel weinig rood en geel met wat wit en zwart.

Begeleiding

Met een leuk verhaal over een koning die alles blauw ziet begint deze les. Koning Blauwoog heeft blauwe ogen: dat is niets bijzonders. Er zijn veel koningen met blauwe ogen. Ook veel klasgenoten hebben blauwe ogen. Maar deze koning ziet door zijn ogen alles blauw! Zijn paleis is blauw, zijn tuin, zelfs zijn eten, alles ziet hij blauw. Met wat blauw cellofaanpapier of een blauwe zonnebril kunnen we die blauwe wereld zelf ook zien! Wat is dat een kille wereld! Het is net alsof er blauwe lampen schijnen i.p.v. de zon. Het lijkt ook wel een beetje nacht.

Afhankelijk van de interesse en vaardigheid van de kinderen kiezen we een tafereel dat we gaan schilderen zoals koning Blauwoog dat zou zien. Bijvoorbeeld het paleis, de tuin, zijn troon of iets dergelijks. Op het palet zit veel blauwe verf en heel weinig andere kleuren. Waarom zou dat zijn? Geef duidelijke aanwijzingen m.b.t. het mengen. Als een kleur niet meer blauw wordt omdat er per ongeluk te veel van een andere is bijgemengd kan er weer overheen geschilderd worden. Dit vaker overschilderen is een gelukkige bijkomstigheid, want vooral jonge kinderen zijn gauw geneigd om alles in een keer raak te schilderen. Het is juist goed om te wennen aan een meer zoekende, verbeterende manier van werken.

onderwerp

de rode stad

techniek

schilderen met verf:
veel rood, weinig
blauw, geel en wit

formaat

± 25 × 32 cm

Andere opdrachten

In een land waar alles rood is: de grond, het gras, de bomen, de wolken en ga zo maar door, ligt een stad. En ook die stad is helemaal rood. Zelfs de lucht kleurt rood van al die rode dingen. Een dergelijk verhaaltje zorgt voor een onderzoek van de vele nuanceringen binnen de roden. Enkele andere onderwerpen: de rode draak, rode lampionnen.



Rode huizen, 6 jaar