

Lichte en donkere kleuren

De kinderen leren over het verband tussen kleurgebruik en sfeer

onderwerp

badkamer

techniek

schilderen

formaat

± 25 × 32 cm

onderwerp

gevangene

in kerker

techniek

schilderen of

oliepastel

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Het verschil tussen lichte en donkere kleuren is op zichzelf eenvoudig en bij de kinderen bekend. Om er echter heel genuanceerd mee te leren omgaan is een intensieve aanpak nodig. Vanuit de ervaring van les 6 uit *Kleur 1* (de genuanceerdheid van één kleur) gaan we een stap verder. Van een aantal kleuren (bijv. de lichte) eisen we dezelfde doorwerking. Het onderwerp 'melkwinkel' uit *Kleur 1* kan overigens overeenkomen met de badkamer van deze les; dat komt door de kleurstelling. Daarnaast werken we vanuit de tegenstelling: de ene helft van de klas werkt met lichte kleuren en probeert de sfeer van licht, schoon, helder op te roepen; de andere helft heeft een donkere, bedompte, mufte sfeer tot onderwerp. Hierdoor wordt het kleurprobleem nog extra geaccentueerd. Lessen waarin achtereenvolgens de hele groep beide onderwerpen uitvoert, kunnen natuurlijk ook. Waar het in deze les vooral om gaat is dat de kinderen gericht met een afgebakende situatie bezig zijn, en het verband tussen onderwerp en kleur zoeken. Hoe druk je het onderwerp het beste uit, afgezien van de voorstelling? Het spreekt vanzelf dat de middelen daarvoor geschikt moeten zijn. Verf verdient de voorkeur, maar met een goede kwaliteit oliepastel of waskrijt gaat het ook. Afhankelijk van het niveau helpen we de kinderen bij het bepalen van de kleuren die ze gaan gebruiken. Bij de lichte kleuren kan de les eenvoudiger gemaakt worden door een primaire kleur weg te laten. Bij de donkere kleuren wijzen we dan vooral op het gebruik van zwart. Door zwart in het begin te beperken of zelfs helemaal niet te gebruiken, komen de kinderen eerder tot genuanceerde donkere kleuren.



Badkamer, 12 jaar

Begeleiding badkamer

Op twee eenvoudige manieren kan dit onderwerp aangepakt worden. De kinderen krijgen van tevoren de opdracht om thuis goed naar de badkamer te kijken; het beste is om er een schets van te maken! Daarnaast is er voldoende illustratiemateriaal voorhanden in (hobby)tijdschriften, reclamefolders, etc., van eenvoudige douche-ruimtes tot luxieuze meerpersoons baden. Deze afbeeldingen worden goed bekeken en we letten op de vormen, verbindingen, maar vooral op de kleuren. Ruimtelijke problemen bieden we op het niveau van de klas aan. Want een interieur tekenen is niet zo eenvoudig. Het eenvoudigste is het om één wand evenwijdig te tekenen, plus een gedeelte van de vloer. De meeste badkamers zijn uitgevoerd in een bepaalde kleurstelling. Tegels, bad, wasbak, douchegordijn en matjes passen bij elkaar. Kenmerkend is een frisse, schone, lichte sfeer. We kiezen bijvoorbeeld pasteltinten. Op het palet zal veel witte verf gebruikt worden.

Begeleiding gevangene in kerker

Erg genoeg een blijvend actueel onderwerp. Het kan gaan over middeleeuwse kasteelkerkers, maar ook over gevangenis en waarover we via Amnesty International iets horen. In deze tekenles gaat het erom, met beeldende middelen de sfeer uit te drukken die bij dergelijke kerkers hoort. Kleuren staan daarbij centraal: donkere, een beetje vuile, grauwe kleuren. Door veel mengen kunnen typerende combinaties gevonden worden. De kinderen moeten lang zoeken want de pure verf heeft niet de juiste kleur. Vanzelfsprekend zijn er meer moeilijkheden, bijv. het ruimtelijk tekenen van een interieur, het licht dat door het kleine tralievenster naar binnen valt en de donkere cel accentueert. Ook de houding van de gevangene kan besproken worden net als de overige dingen die getekend kunnen worden, zoals de kapotte muren, de celdeuren en enkele voorwerpen. Veel te tekenen is er niet en dat komt juist de concentratie op kleur ten goede. Aanwijzingen van de leerkracht over de textuur i.v.m. de techniek zijn gedurende de les wel op zijn plaats. De evaluatie van de les kan erg goed verlopen door gebruik te maken van de tegenstelling tussen de beide opdrachten. Andere onderwerpen zijn bijvoorbeeld: operatiezaal, bij de tandarts, of ruïne in de nacht.



Gevangene in kerker, 10-12 jaar