

Lichte en donkere kleuren

**De kinderen leren eenvoudig kleurcontrast gebruiken;
oriëntatie in vormverschillen**

onderwerp

elfje

techniek

oliepastelkrijt,
bordkrijt

formaat

± 16 × 25 cm

onderwerp

donker beest

techniek

oliepastelkrijt,
waskrijt

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Voor jonge kinderen is het een vereiste om de kleurtegenstelling tussen lichte en donkere kleuren te koppelen aan tegengestelde onderwerpen. Het is belangrijk dat zoveel mogelijk associaties rondom lichte en donkere kleuren worden aangegeven. Lichte kleuren: zwevend, luchtig, helder. Ook associaties met lief, teer en zacht kunnen ter sprake komen. Donkere kleuren: zwaar, nachtelijk, verdrietig. Bij de eerste les gaat het om een sprookjesfiguur. We gaan ervan uit dat een dergelijk figuur wel vaker aan de orde is geweest, zodat alle aandacht naar de kleur kan uitgaan; uiteraard moet de figuur wel zo groot mogelijk getekend worden.

Het donkere beest bestaat niet echt. Hierbij wordt de fantasie van de kinderen geprikkeld. Hoewel de twee opdrachten tegengesteld zijn, hebben ze elkaar wel nodig om het sprookjesbos te bevolken.

Begeleiding elfje

Het onderwerp van de les wordt voorafgegaan met een kort verhaal over deze vrouwelijke tegenspeelster van de kabouter. De elfjes zorgen voor allerlei nuttige activiteiten in de natuur en het gaat met hen slecht door alle milieubedreigende zaken. Ze helpen dieren, kabouters en kinderen die het bos komen bezoeken! Een kort verhaal over een verdwaalde kleuter die na veel avonturen geholpen wordt door een elfje kan een toepasselijke inleiding vormen.

De kinderen tekenen de gehele figuur en vragen zich af hoe een elfje eruit



Collage 2e fase



Elfjes

ziet: 'Wat heeft het elfje aan?' In elk geval lichte kleuren. 'Heeft een elfje vleugeltjes?' De kleuren worden gemengd met wit. De krijtjes worden eventueel van tevoren gekozen. Alles wat we van elfjes weten wordt getekend.

Wanneer de figuur klaar is, wordt zij uitgeknipt. Aan de kinderen wordt overgelaten waar de elfjes zich in het bos bevinden, zij plakken ze vast met buddies.

Begeleiding donker beest

Als het avond wordt komen er weleens beesten te voorschijn die bijna geen mens (overdag) heeft gezien. Het bos is 's nachts vol met donkere dieren; kinderen zien ze nooit want die slapen dan. De donkere dieren plagen de kabouters, maken andere dieren aan het schrikken en soms maken ze hele rare geluiden. Met de kinderen worden alle mogelijke vormen bekeken: 'Een kop met lichte ogen, misschien stekels op de rug, een lange of korte staart.' Ogen, tanden of nagels kunnen licht van kleur zijn, al het andere wordt donker gekleurd. Alle donkere kleuren mengen we met zwart. Na een uitvoerige beschrijving van het donkere dier gaan de kinderen zo snel mogelijk aan het werk. Elk kind tekent een groot donker beest: bruin met zwart, paars, rood of blauw met zwart. We moeten erop letten dat het dier niet alleen met zwart getekend wordt. Dat zal voor de oudere kinderen geen probleem opleveren. Na afloop knippen we het dier uit, dit zal zeker bij een stekelige huid de nodige inspanning vergen. Het dier krijgt net als de elfjes een plekje in het bos: 'voor een stam of een stukje verscholen achter een boom?'

Een soortgelijk onderwerp zijn donkere bomen die eveneens in het sprookjesbos groeien.



Donker beest