

Lichte en donkere kleuren

De kinderen leren met een beperkt aantal kleuren tegenstellingen van lichte en donkere kleuren maken

onderwerp

eendagsvlinder

techniek

verdunde ecoline,
pen, penseeltje

formaat

± 16 × 25 cm

onderwerp

nachtdier

techniek

waskrijt mengen
met zwart

formaat

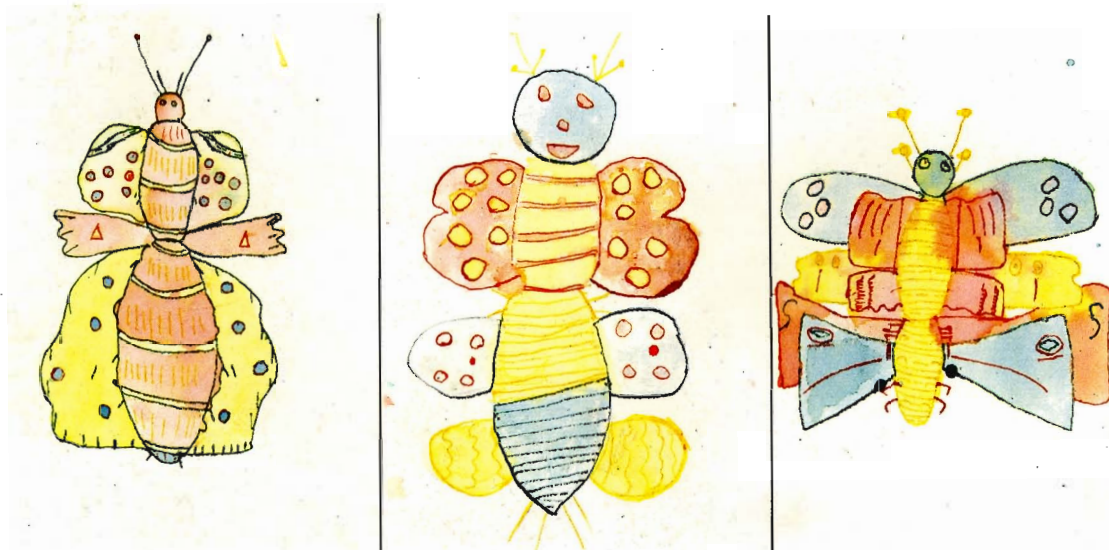
± 25 × 32 cm
naar keuze wit
of zwart

Toelichting

Het past bij het beeld dat volwassenen over kinderen hebben dat de kinderwereld bestaat uit lichte, heldere, felle en vrolijke kleuren. Een dergelijke zienswijze maakt alle donkere kleuren al snel somber, ernstig en zwaarmoedig. Toch behoren niet alleen lichte kleuren tot de oneindige kleurenrijkdom om ons heen. Ook de donkere kleuren, zonder deze direct met somberheid en verdriet te associëren, horen tot de wereld die te tekenen is. In de vorm van twee bij elkaar horende lessen wordt duidelijk gemaakt dat lichte en donkere kleuren, weliswaar tegengesteld, toch bij elkaar horen. We nemen de onderwerpen zo compleet mogelijk: dag-nacht, lief-gemeen, teer-sterk: veel emoties kunnen een plaats vinden. Ook de techniek maakt de tegenstelling voelbaar: een fijn penseeltje in tegenstelling tot hard stevig waskrijt.

Begeleiding eendagsvlinder

In de vorm van een kort verhaal wordt de eendagsvlinder (geen vlieg) geïntroduceerd. Het dier leeft maar een dag en is opvallend licht van kleur: lichtgeel, rose, lichtblauw, lichtviolet of groen. De vorm van dit fantasiediertje lijkt op een gewone vlinder. Het lijfje is bijvoorbeeld dun en lang, de vleugeltjes zijn symmetrisch met een fraai patroon. De kinderen schetsen met dunne potloodlijnen de vorm. De onderlinge verhoudingen en symmetrie worden goed bekeken voordat er wordt geschilderd. De vormen worden met verdunde ecoline en een penseeltje ingekleurd. Bij de potjes ecoline



Eendagsvlinder, 7 jaar

gebruiken we een schoteltje water, een potje spoelwater en een lapje. Soms lopen de kleuren grillig in elkaar over, wat door de kinderen meestal zeer gewaardeerd wordt. Is de kleur goed ingetrokken, dan wordt de tekening afgewerkt met een pennetje – tekenpen of kroontjespen –. Met dunne lijntjes worden adertjes, voelsprietten, ogen, haartjes en versieringen gemaakt. De ecoline kan nu puur gebruikt worden. Door met verschillende kleuren over de reeds gekleurde vlakken te tekenen, ontstaan wonderlijke effecten. Ook het leven van één dag is een feest vol schoonheid. Uiteraard kan het doel ook bereikt worden met andere onderwerpen zoals vogeltjes, libellen en waterdiertjes.

Begeleiding nachtdier

Als tegenhanger is gekozen voor een dier in de nacht. Echte nachtdieren, bijvoorbeeld de uil (op een tak) of de vleermuis (bij de kerktoeren), maar ook gefantaseerde nachtbeesten komen in aanmerking. Rondom het dier kiezen we een nachtelijke omgeving: een ruïne, bomen of struiken. Eventeens voorafgegaan door een kort suggestief verhaal om deze opdracht fantasievol te verpakken, wordt aan de kinderen duidelijk gemaakt dat alle kleuren in de tekening gemengd worden met zwart, behalve het wit van de tanden of ogen. Het dier kan van achter een boom tevoorschijn komen of verstopt blijven tussen de takken. Op deze manier wordt het dier niet helemaal, maar overlappend getekend.

De opzet van de tekening wordt gemaakt met een krijtje (dus géén potlood) en pas nadat het hele plannetje in tekening is gebracht, start de uitwerking. Op wit papier is de opdracht moeilijker dan op zwart papier!

Na deze les worden de onderwerpen vergeleken. Een goede afsluiting vormt het gezamenlijk zoeken naar overeenkomsten met het dagelijks leven.



Nachtdier, 8 jaar