

Gebonden kleuren

**De kinderen leren over de kleuren van de jaargetijden;
doorbreking van schemabeelden**



Collage 3e fase

onderwerp

bloesem

techniek

schilderen,
waskrijt

formaat

± 16 × 25 cm
of groter

Toelichting

Vaak is kleurgebruik gebonden aan bepaalde situaties; bijvoorbeeld verkeer, reclame, sport. De kleuren zijn volgens afspraak aangebracht. Zo kunnen bepaalde kleurstellingen symbolisch voor iets zijn. In een tekening werken dergelijke vanzelfsprekende kleuren tot het schematisch invullen van vormen. Dit geldt ook voor onderwerpen als lente of herfst. Deze seizoengebonden kleureffecten zijn echter zo rijk geschakeerd dat cliché-oplossingen niet al te best zijn. In deze les kan bovendien wat meer aandacht worden besteed aan de vorm.

Bij bladeren en bloemen ligt het schemabeeld voor de hand. We laten daarom eerst takken met bloesem zien; niet alleen in de tekenles kan zo iets een lust voor het oog zijn. Wanneer de kinderen reeds naar de natuur getekend hebben, bijvoorbeeld door het omtrekken van een boomblad, een plantje van de vensterbank e.d. kunnen de verwachtingen enigszins hoger gesteld worden.

Begeleiding

De les begint met het nauwkeurig bekijken en bespreken van wat er in de bomen en struiken in de lente allemaal te zien is. We halen wat bloeiende takken in de klas of gaan naar buiten. Het accent komt te liggen op de bloesems. De kleine bloemetjes bij elkaar die de boomtakken rose, lichtgeel en wit kleuren. De kleur wordt goed bekeken en in de klas doen we voor hoe het mengen met wit de kleuren zo licht maakt. Daarna gaan we na hoe de bloesems zijn samengesteld. Het blijken veel kleine bloemetjes bij elkaar te zijn. Zóveel zelfs, dat we elk kind wel een bloempje zouden kunnen geven. Zo bespreken en benoemen we wat er te zien is.

Op een niet te groot papier schildert elk kind bloesem: veel van die kleine bloemetjes bij elkaar.

Is de tekening klaar dan worden de bloesems uitgeknipt en bekeken. Daarna krijgen de bomen bloesems.

Een alternatief kan zijn dat op een groot formaat ($\pm 50 \times 65$ cm) een groepje kinderen een bloesemboom schildert. Zulke bomen kunnen in hun geheel bij het klaswerk gevoegd worden.

onderwerp

bosgrond,
boombladeren

techniek

oliepastelkrijt,
kleurpotloden

formaat

$\pm 12 \times 16$ cm
of groter

Andere opdracht

Zoals de bloesems seizoengebonden zijn, zijn ook de vele boombladeren in de jaargetijden anders; in de lente friscgroen, 's zomers donkergroen, in de herfst geel, bruin of rood. De bomen krijgen nieuwe bladeren. De kinderen tekenen er een of meerdere. Voor de les laten we echte bladeren zien; kleur en vorm worden daarbij vergeleken. De kleuren die gebruikt worden zijn lichtgroen en geel-groen. Later in het jaar kunnen de

bladeren heel anders zijn: bijv. op de grond verkleurd. We kiezen afhankelijk van de tijd welke bladeren worden gemaakt óf kiezen voor beide kleurstellingen; per slot is er geen argument te noemen, waarom in een sprookjesbos de tijden niet naar onze eigen hand gezet kunnen worden.



Bloesems en bladeren.