

Vrolijke en sombere kleuren

**De kinderen leren een bepaalde sfeer oproepen
d.m.v. kleur**

onderwerp

vuurwerk

techniek

krastechniek

klaswerk

formaat

± 25 × 32 cm

onderwerp

smokkelaars

techniek

oliepastel

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Deze opdracht kan op verschillende manieren uitgevoerd worden: beide onderwerpen tegelijkertijd, tijdens één les met de klas in tweeën gesplitst, of eerst samen in de eerste les de vrolijke kleuren en dan in de tweede les de sombere kleuren. Bij twee onderwerpen in een les geldt het voordeel van de onderlinge vergelijking met het contrast tussen beide kleurgroepen.

Wisselen we daarna echter niet van opdracht dan krijgen de kinderen niet de kans om beide zaken te onderzoeken. De les gaat over twee stemmingen en hoe je deze kunt uitdrukken d.m.v. kleur. Bij 'vuurwerk' ligt dit vrij eenvoudig; de kinderen nemen de lichte kleuren uit het doosje en verdelen het papier in een aantal kleurige vlekken. Daarna bedenken ze leuke decoratieve patronen bij het krassen in de zwarte deklaag die over de gekleurde ondergrond is aangebracht. Deze techniek is relatief eenvoudig en leent zich goed voor het combineren van de resultaten tot een geheel (zie begeleiding). Het verband tussen doel, onderwerp en techniek is groot; bij vuurwerk steken de heldere kleuren inderdaad vrolijk af tegen de donkere lucht. Voor de meeste andere onderwerpen is de krastechniek veel minder interessant (zie blz. 51 van het *Handboek*).

Bij smokkelaars komt meer aan de orde. Echte sombere kleuren krijg je alleen door veel mengen en zoeken, uiteraard met veel gebruik van zwart. Belangrijk is of de krijtjes zich echt goed laten mengen, is dit niet zo dan verdient verf natuurlijk de voorkeur.



Vuurwerk, groepswork, 10 jaar

Begeleiding vuurwerk

Het papier wordt stevig ingekleurd met vrolijke, frisse kleuren. Bij de meeste merken zitten die al kant en klaar in de doosjes. De kleuren die niet in aanmerking komen leggen we van te voren apart. Over de gekleurde ondergrond komt een laag oostindische inkt of zwarte verf waaraan wat vloeibare zeep is toegevoegd, omdat anders de vette krijtlaag het waterige zwart afstoot. In deze deklaag kan, nadat hij goed gedroogd is, gekrast en geschraapt worden. Oude kroontjespennen of schrapertjes die soms in de doosjes zitten, zijn hiervoor geschikt. De motieven van het vuurwerk kunnen door de kinderen vrijelijk verzonnen worden. Uit elkaar spattend vuurwerk, sterrenkransen, vonken regens, spiraaldraaiers. Nadat de tekeningen allemaal aan elkaar geplakt zijn kunnen nog wat veranderingen aangebracht worden om ze beter in elkaar over te laten lopen. Alle tekeningen samen vormen één grote nachtelijke hemel bezaaid met vrolijke kleurtjes.

Begeleiding smokkelaars

Een sfeerschildering door een spannend verhaal over arme mensen die met gevaar voor eigen leven, onder barre omstandigheden, bij nacht en ontij over een gevaarlijk pad door het moeras moeten sjouwen met zware zakken, kan voor deze opdracht een uitstekende inleiding zijn. We leggen de nadruk op donkere sombere kleuren zoals die van de kleding, de zakken en de lucht. Het akelige, gevaarlijke van het zware werk komt pas goed tot uiting als de kleuren daarmee in overeenstemming zijn.

Daarnaast is ook de compositie, de plaatsing in het vlak en de houding van de figuren van belang. We stimuleren vooral het goed doormengen van de kleuren en laten verder de kinderen zelf zoveel mogelijk fantaseren n.a.v. het verhaal. Deze keer dus geen illustratiemateriaal gebruiken!

Andere onderwerpen: begrafenis van de koning, bloemenmarkt, bedelaars onder de brug.



Smokkelaars, 12 jaar