

Vrolijke en sombere kleuren

De kinderen leren over het verband tussen kleur en sfeer

onderwerp

circus

techniek

oliepastel

formaat

50 × 65 en

± 25 × 32 cm

onderwerp

boze fee

techniek

oliepastel

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Zowel in les 2 als in les 3 zijn de kinderen bezig geweest met het verband tussen onderwerp en kleurgebruik. Deze les gaat een stapje verder, want nu gaat het ook nog om de sfeer die bij een gegeven onderwerp *gekozen* wordt. Het uitdrukken van vrolijk of somber is in heel veel onderwerpen mogelijk en daardoor moeilijker dan bijv. alleen iets licht of donker kleuren.

De onderwerpen van deze opdracht, circus, lachvogel, boze fee of verdrietige draak, sluiten alle vier goed aan bij de beleving van het kind en zijn niet te moeilijk. We eisen echter wel dat de kinderen alle kleuren gebruiken, anders ontstaat er een te schematisch kleurenbeeld. Dus niet alleen vier kleurtjes uit de doos voor 'vrolijk' en vier voor 'somer'. Na de eerder opgedane ervaring, vragen we hier, in *Kleur 2*, meer nuancering! In deze les komt er voor de collage nogal wat materiaal bij, dus zal een herordening noodzakelijk zijn. Er kan bijv. een open plek in het bos gemaakt worden voor de circustent en enkele wagens (zie illustratie). Door aan die veranderingen wat extra aandacht te schenken, leren de kinderen spelenderwijs weer wat over compositie en ruimte.

Begeleiding circus

Op een dag trekt er een groot circus door het bos. Op een open plek wordt de tent opgezet. De wagens staan er omheen. Alles wat met het circus te maken



Collage 4e fase

heeft, is in dezelfde kleuren opgeschilderd. Dat is een feestelijk gezicht, want overal zie je rode, gele en lichtblauwe banen en strepen. Sommige wagens zijn horizontaal, andere verticaal of zelfs schuin gestreept. De grote tent natuurlijk ook! Het is een vrolijk circus en dat kun je aan de kleuren zien. De strepen hebben pure kleuren, de rest bestaat uit mengkleuren (zie *Kleur 1*)

Opmerking: teveel mengen is ook niet goed anders worden de kleuren al gauw juist niet meer vrolijk.

Enkele kinderen maken samen de grote tent. De anderen maken ieder een (verschillende) wagen, zoals: de wilde beestenwagens, de kassawagen, de materiaalwagens, de woonwagens, etc. De grootte van alles wordt op elkaar afgestemd en er wordt zó getekend dat alles ook uit te knippen is.

Begeleiding boze fee

In het bos wonen niet alleen leuke elfjes, maar ook boze, akelige wezens zoals kwade feeën. Aan zo'n boze fee kun je natuurlijk heel goed zien dat ze kwaad en somber is. Toch heb je allerlei boze feeën: dikke, dunne, kromme, lange, met punthoeden, haakneuzen, bezems en toverstafjes. In ieder geval kun je altijd aan de kleur zien wat voor fee het is.

Ieder kind tekent, groot op het papier, zo'n boosaardige fee met grauwe, donkere en groezelige kleren aan. Ook het gezicht is heel onvriendelijk en lelijk van kleur. Om sombere kleuren te krijgen moet je veel mengen; dat komt goed uit, want lang doormengen geeft altijd al een grijs effect. Hier is dat, in tegenstelling tot het circus, op zijn plaats!

Andere opdracht

Lachvogel: elk kind verzint een vogel waarvan je aan de kleur kunt zien dat hij veel plezier heeft.

Verdrietige draak: een met uitsterven bedreigde soort draak woont in een ver en



donker gedeelte van het bos.

De oude draak ziet er somber en verdrietig uit.

Lachvogels en verdrietige draak