

Vrolijke en sombere kleuren

De kinderen leren over de tegenstelling tussen vrolijke en akelige kleuren

onderwerp

feesttooi

techniek

groepswork

plakkaatverf

formaat

dun karton

± 8 × 25 cm

onderwerp

akelig masker

techniek

waskrijt of bordkrijt

formaat

± 32 × 25 cm

staand

Toelichting

Vrolijk en somber zijn globale benamingen voor kleurtegenstellingen. Vrolijk, blij, opgewekt zijn globale stemmingen die horen bij een zorgeloos kinderleven. Vrolijk roept gemakkelijk herkenbare, maar tevens sterk uitgesproken kleuren op: rood, geel, wit en blauw; liefst dicht bij elkaar geplaatst. Het lijkt wel of een dergelijke groepering van kleuren als vanzelf gaat tintelen. Sombor lijkt – zeker voor jonge kinderen – moeilijk te omschrijven. Zwaarmoedigheid, triest zijn of verdriet zijn hopelijk geen dagelijkse ervaringen. Bij somber worden de kleuren zwart, grijs en grijsbruin geassocieerd: donkere kleuren zonder felle uitschieters. Voor deze leeftijdsgroep is met opzet gekozen voor akelig i.p.v. somber. Akelig heeft te maken met vreemd, nog niet gekend en dat past beter bij de sprookjeswereld. Zondermeer zal uit de aanpak van deze lessen de tegenstelling van vrolijk en somber al enigszins worden voorbereid.

Begeleiding feesttooi

Een indianenopperhoofd zal lang tot de verbeelding van (jonge) kinderen spreken: een prachtig versierd leren pak met veren en een beschilderd gezicht. Ook menig volwassene heeft lange tijd de indiaan als een folkloristische verschijning beschouwd. De voorstelling die wij van indianen hebben gemaakt, is vooral afkomstig van de romantische visie van Karl May.



Indianentooi, 7 jaar

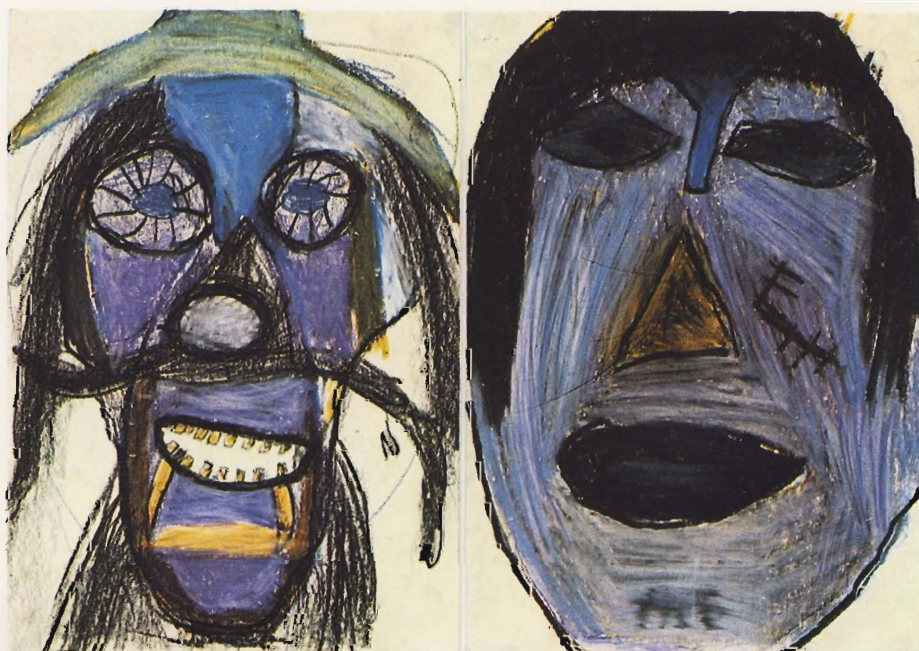
Ook de westerns sluiten bij een dergelijke verbeelding aan. Ongetwijfeld kennen maar weinig mensen de betekenis van de gebarentaal of de veren. Dit belet ons natuurlijk niet om een indianentooi te maken!

De sfeer rondom het thema is van belang. Het is feest. De veren worden dus feestelijk ingekleurd: lichtblauw, wit, geel, rood, oranje. We gebruiken felle en heldere kleuren. Elk kind maakt op een smal strookje dun karton één veer. De veren vormen samen de feestelijke tooi van het opperhoofd (zie foto's).

Begeleiding akelig masker

Ook van niet bestaande – dus bedachte – volkeren worden de meest romantische verbeeldingen geschetst. Bijvoorbeeld: buitenaardse wezens, marsmannetjes, volkeren uit een ander zonnestelsel. Het buitenaardse maakt de wezens vreemd, maar het blijven eigenlijk sprookjesfiguren. Ze zien eruit als een robot, soms doorzichtig met adertjes, verheven boven de zwaartekracht. De vormgeving bedient zich van onaardse kleureffecten: zeer ruimtelijke kleuren, contrasten, signaalkleuren met akelige kleurstellingen. Vooral om dit laatste gaat het in deze les.

Op een staand formaat maakt elk kind een grote vorm van een ei. Dit is het uitgangspunt voor een eng masker van een buitenaards wezen ('n E.T.). De kinderen leggen die krijtjes klaar waarmee akelige (en eventueel ook sombere) kleuren gemengd kunnen worden; bijvoorbeeld wit, zwart, geel, paars, bruin. Hiermee wordt de tekening gemaakt. Het masker na afloop uitknippen; gaatjes voor ogen en mond kunnen het beste in overleg met de leerkracht gemaakt worden. Met behulp van een touwtje of een elastiekje kan het masker worden voorgedaan. Wie kan er een vreemde taal bij spreken? Een soortgelijk onderwerp kan natuurlijk ook met onderwerpen als: druilloor of zeurpiet.



Akelig masker, 8 jaar