

Warme en koude kleuren

De kinderen leren over de gevoelswaarde van kleuren

onderwerp

bosbrand

techniek

schilderen

formaat

± 25 × 32 cm

onderwerp

'ijsbloemen'

techniek

schilderen

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Schematisch is het contrast tussen warme en koude kleuren ook bij jonge kinderen wel bekend (denk aan de douche-kraan). Maar in deze opdracht gaat het natuurlijk over meer. Genuanceerd kleuren toepassen in een bepaalde situatie vergt een intensieve behandeling. Daarbij is het verstandig om uit te gaan van het meest voor de hand liggende, vandaar dus onderwerpen met 'vuur' en 'ijs'. Vanuit het bekende, vuur-rood-warm en ijs-blauw-koud, kunnen de kinderen doorgaan en ontdekken dat ze met vele roden en blauwen (zie *Kleur 1*, les 6) warme en koude sferen kunnen oproepen.

Het geschiktste materiaal hiervoor is verf.

Begeleiding bosbrand

Als het kan bekijken we samen met de kinderen hoe vuur er uitziet. Liefst een groot vuur, maar ook aan een kleine vlam zijn al diverse kleuren te zien. In het grote bos is brand uitgebroken. De vlammen slaan al vlug door de takken tot boven de bomen. Het vuur is zo heet, dat je er niet dichtbij kunt komen. Met rood, geel, oranje en wit worden verschillende mengkleuren gemaakt. Op de tekening mengen mag deze keer ook! We schilderen geen omtrekken, maar direct de vlammen zelf! Bij het uitknippen kunnen we de vormen nog corrigeren, zodat er een echte vlammenzee ontstaat.



Collage, definitieve versie

Begeleiding 'ijsbloemen'

Als het heel koud is komen er wel eens bloemen op de ruiten. Deze ijsbloemen hebben prachtige vormen, hele mooie figuren.

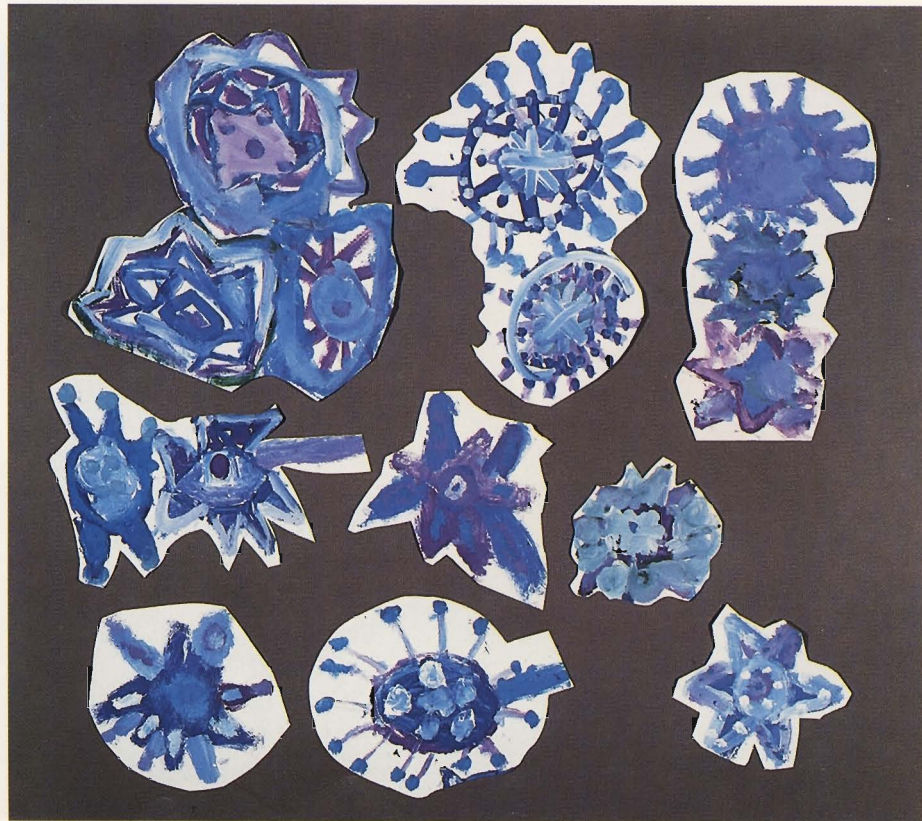
In het verre ijsbos groeien zulke bloemen op de grond! Nog nooit heeft iemand die mooie bloemen van dichtbij gezien, want in het ijsbos is het zó koud dat je er niet in kunt zonder onmiddellijk te bevriezen.

Wij gaan die prachtige wonderbloemen nu schilderen voor ons bos.

Met een soortgelijke inleiding kan deze les beginnen. De koude kleuren worden uitvoerig beschreven en we vragen ons af hoe je die zou kunnen maken. Met veel wit, blauw, paars, blauwgroen krijg je de koudste kleuren. De vormen van de bloemen lijken veel op die van echte ijsbloemen, dus niet op gewone bloemen!

Elk kind schildert op een blaadje van 25 × 32 cm, drie grote 'ijsbloemen'. De achtergrond laten we wit want de bloemen worden toch uitgeknipt.

Andere onderwerpen kunnen zijn: maanbloemen, gefantaseerd in de trant van ijsbloemen en koude, groene, bomen, heel anders van kleur dan gewone groene bomen en ook zonder bruin!



'Ijsbloemen'