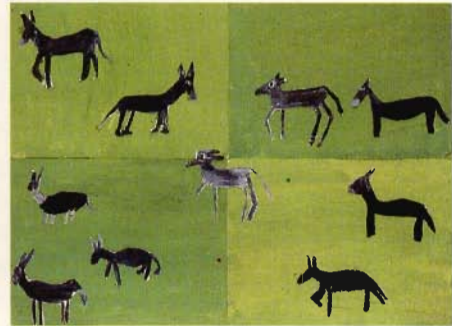


Kleuren in contrast

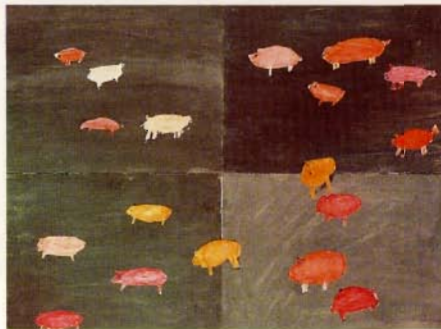
De kinderen leren over kleuren die tegen elkaar afsteken; felle kleuren en schutkleuren



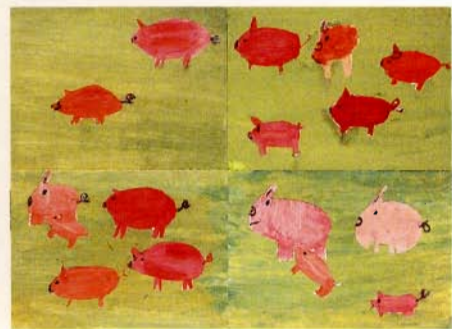
Grijs op grijs-bruin



Grijs op groen



Rose-rood op grijs



Rose-rood op groen, 6 jaar

onderwerp

ezels en varkens

techniek

schilderen, oliepastel
groepswork

formaat

25 x 32 cm

Toelichting

Het spelenderwijs ontdekken waardoor kleuren meer of minder tegen elkaar afsteken, vormt het uitgangspunt van deze les.

Al doende wordt het lesdoel voor de kinderen duidelijk.

De werking van een kleur is mede afhankelijk van de kleur(en) er omheen. In het algemeen steekt een kleur het beste af tegen een kleur die er tegengesteld aan is. In de kleurencirkel zijn dat de kleuren die tegenover elkaar liggen. In deze les creëren de kinderen een viertal situaties waarin drie soorten kleuren – rose-rood, grasgroen en bruin-grijs – telkens met elkaar een ander effect opleveren. De verschillende combinaties zijn: grijs op bruin-grijs, grijs op groen, rood op bruin-grijs en rood op groen (zie illustraties). In deze reeks loopt het kleurencontrast dus van heel klein naar heel groot. Een en ander is natuurlijk wel afhankelijk van hoe precies de kleuren door de kinderen gemaakt worden. Het kleinste en het grootste contrast blijven in elk geval gelijk maar de twee tussenliggende combinaties zijn afhankelijk van de mengtinten. Als techniek voor de ondergrond is schilderen het meest geschikt omdat daarmee een genuanceerd gekleurd weiland kan ontstaan. De dieren werden hier in oliepastel uitgevoerd, uitgeknipt en op de wei geplakt. Als de resultaten onder goede belichting opgehangen worden, kan de leerkracht bij de evaluatie duidelijk maken waarom kleuren op elkaar inwerken zoals ze dat doen.

Begeleiding

Het begin van deze les is weer een verhaal. Het handelt over varkens en ezels die in verschillende weilanden terecht komen. Een bezoek aan een (kinder)boerderij biedt een mooi uitgangspunt. De sappige groene wei is natuurlijk meer in trek dan de modderwei, waarvan het gras helemaal vertrapt en verdwenen is. Eerst staan de varkens in de modderwei en de ezels op het gras. Dan vindt 'iemand' dat ook varkens wel eens recht hebben op lekker sappig gras. Maar dan staat Grauwte de ezel in de modder! Zo krijgen we dus vier situaties. De klas of groep wordt in vieren gedeeld en iedere groep maakt één situatie. We beginnen allemaal met een geschilderde ondergrond; goed kleuren zoeken door veel te mengen! Wanneer deze ondergronden, de weilanden, te drogen zijn gelegd, gaan de kinderen een aantal ezels en varkens tekenen. Enig fotomateriaal is hierbij nuttig, vooral vanwege de vormen. De ezels worden met zwart, wit en bijvoorbeeld bruin grijs gekleurd, de varkens worden lekker roze-rood. Dit kan met verf maar ook met oliepastel of vetkrijt. De dieren worden vervolgens uitgeknipt en in de wei geplakt. Nu wordt de zaak opgehangen en besproken. Wat kun je het beste zien, wat het slechtst en hoe komt dat? Ezels op modder zie je bijna niet! Varkens op gras des te beter! De andere situaties hebben een matig contrast. Hoewel deze opdracht zeer geschikt is om in groepen uit te voeren, kan ze natuurlijk ook individueel gebeuren. Zorg er dan wel voor dat alle vier situaties ook in de klas aan bod komen.

onderwerp

cadeaupapier

techniek

kleurpotloden of
viltstiften, herhalen,
knippen en plakken

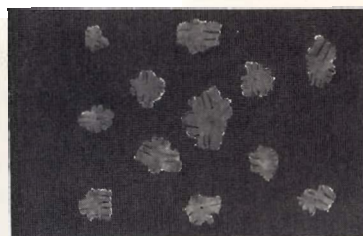
formaat

16 × 25 cm,
sitspapier en
tekenpapier

Andere opdracht

We gebruiken in deze opdracht het gladde sitspapier, omdat de kleuren daarvan zo intens en fel kunnen zijn. Een dergelijke ondergrond is van belang om een goed kleurcontrast te krijgen. In deze tekening gaat het om het (ritmisch) herhalen van een eenvoudig motief, bijvoorbeeld een ster, bloem, slinger of letter. De kinderen tekenen met kleurpotlood of viltstift op gewoon tekenpapier een eenvoudig motief. Het moet kleurrijk zijn en een aantal malen herhaald kunnen worden. Het motief wordt vijf tot tien keer gemaakt en ingekleurd. De vormen worden uitgedrukt of uitgeknipt. Kies de kleur van het sitspapier met de nodige aandacht. Laat de kinderen daarna de vormpjes op een vrije manier op het papier plakken;

sommigen
zullen contrastrijk
werken, anderen
veel minder. Het
pakpapier,
bijvoorbeeld voor
een heel klein
presentje, is klaar.



Cadeaupapier, 5 jaar