

Kleuren in contrast

De kinderen leren contrastrijke kleuren gebruiken;
eenvoudige vormen, rond formaat



Stickers, 9 jaar

onderwerp

sticker

techniek

viltstiften, kleur naar
keuze

formaat

rond, middellijn 10 à
15 cm, dik
tekenpapier of
karton, kladpapier

Toelichting

Stickers zien we in allerlei maten met allerlei afbeeldingen. Ze hebben gemeen dat ze modieus en zeer populair zijn. Sommige kinderen hebben een reuzeverzameling aangelegd, waarvan die met popsterren erop vaak favoriet zijn. Een sticker wordt gezien als een persoonlijke mening, een stellingname. Je komt er voor uit dat je een groep goed vindt, dat je iets graag doet of dat je ergens helemaal tegen bent. De vormgeving is meestal simpel: gemakkelijk te herkennen – en dus schematische – beelden met felle, opvallende of contrastrijke kleuren. Vooral dat laatste staat in deze opdracht centraal. Tegelijkertijd kan het zelf ontwerpen van een sticker de klas aan het denken zetten over de waarde en functie ervan. In deze opdracht komen de felle, eventueel fluoriserende kleuren van viltstiften goed van pas. Bedenk dat de nadruk moet blijven liggen op de contrasten. De opdracht is ook uit te voeren met kleurpotlood of ecoline, hoewel het dan wel moeilijker wordt om felle kleureffekten te krijgen. Een combinatie van technieken is ook goed mogelijk.

Begeleiding

Voorafgaande aan de eigenlijke tekenles bekijken we samen een aantal door de kinderen meegebrachte stickers. We ordenen de stickers: foto's, tekeningen, teksten. De kinderen krijgen de opdracht een sticker naar eigen keus te ontwerpen, echter zonder fotomateriaal of tekst! Eerst op klad een schetsje maken. Binnen de cirkel wordt globaal een ontwerp aangegeven. Na een kwartier worden de schetsjes bij elkaar gelegd en nauwkeurig bekeken op vorm. Zijn er te veel details? Wie wil er toch graag tekst bij? De sticker wordt uitgevoerd op dun wit karton of een dik soort tekenpapier. Met potlood gaan we een schoteltje omtrekken en daarna het (gecorrigeerde) ontwerp dunnetjes intekenen. De vormen worden plat en vol kleur ingekleurd. Kleuren die in de kleurcirkel tegenover elkaar liggen verdienen de voorkeur: rood en groen, geel en paars, blauw en oranje. Om de kleuren intensiever te maken kan er met geel gemengd worden; rood en groen worden zo feller. De stickers worden uitgeknipt en bij elkaar gelegd. Eerst nabespreken; daarvoor gaan we op een afstand staan. Welke is het meest opvallend? Er kan ook gewerkt worden met een van te voren gekozen jury, die de beste sticker kan 'belonen'.

onderwerp

een nieuwe omroep

techniek

waskrijt, ecoline,
viltstiften/collage,
partnerwerk

formaat

afmetingen van een
kleine tv (42 cm of 56
cm beeldscherm)

Andere opdracht

Wat voor programma's zouden we maken als de klas eens één uur zendtijd kon krijgen? Hoe wordt zo'n programma aangekondigd, hoe zal de nieuwe omroep gaan heten en hoe zal die te herkennen zijn? De kinderen kennen de tv-grafiek van bestaande omroepen meestal erg goed en we inventariseren hoe die eruit ziet: bijvoorbeeld de afkortingen, bewegende kleuren, lettervormen e.d. Met z'n tweeën bedenken de kinderen een nieuwe omroep. Hiervoor maken ze de titelplaat voor het tv-scherm. Ze kunnen gebruik maken van waskrijt en ecoline, de zgn. afstoottechniek, maar ook van collage, bijvoorbeeld bij de letters, en viltstiften. Na afloop worden de schermen van de tv-toestellen met elkaar vergeleken. De tweetallen geven uitleg over hun omroep.

Ook in deze opdracht kan een gekozen jury uitmaken welk ontwerp de voorkeur verdient.



Testbeeld, groepswork, 8 jaar