

Kleuren in het licht

De kinderen leren over het verschil tussen dekkend en transparant kleurgebruik o.a. door middel van vouwdrukken



Wonderwezens, 5 jaar



Wonderwezens, groepswerk, 6 jaar

onderwerp

wonderwezens

techniek

vouwdruk of
vlekdruk
plakkaatverf, ecoline
knippen, plakken
groepswork

formaat

naar keuze,
wit, zwart of gekleurd
papier

Toelichting

In deze les staan twee beeldende activiteiten centraal. De eerste omvat onderzoek van louter toevallige kleureffecten, in de hoop dat dit leidt tot het zien van nieuwe kleurstellingen. De tweede bestaat uit het samenstellen van een nieuwe fantasierijke vorm met behulp van daartoe geselecteerde uitgeknipte (of uitgeprikte) vormen.

Deze les is vooral door de eerste activiteit met speelse en spontane kleuren een vervolg op les drie. In deze les gaat het over een bepaalde simpele drukmethode waardoor er symmetrische vormen ontstaan: de vouwdruk. Deze drukvorm levert altijd een wonderlijke vlek op, waarin spoken, griezels of andere sprookjesfiguren zijn waar te nemen. Zoiets boeit de kinderen. Met die louter toevallige en gemakkelijk verkregen resultaten in kleur en structuur wordt een nieuwe figuur samengesteld, bijvoorbeeld een fantasieplant of een wonderlijk wezen. Deze tweede activiteit is weliswaar afhankelijk van de kwaliteit van de druksels, maar dwingt kinderen hun fantasie te gebruiken en – als contrast met de eerste – planmatig te werk te gaan.

Begeleiding

Iedereen kent wel het spelletje van figuren ontdekken in bijvoorbeeld wolken, oude kalkmuren, behang, enz.

Juist kinderen zijn ontvankelijk voor de suggestieve werking die daarvan uitgaat. Als eerste activiteit laten we de groepjes kinderen een aantal vouwdrukken maken. Hoe het resultaat eruit zal zien, hangt af van de technische middelen, de kleurkeuze, en de kleur van het papier. De mogelijkheden moeten al doende worden onderzocht. Wanneer er voldoende druksels zijn gemaakt worden ze per groepje kort besproken. Welke beesten of dingen zien we? Uiteraard zal het meest gegeven antwoord 'vlinder' zijn.

In de tweede fase worden de druksels – of delen ervan – uitgeknipt of uitgescheurd. Per groepje wordt nu een nieuwe vorm samengesteld. Vreemde groeisels, wonderwezens e.d. liggen voor de hand. Het componeren ervan moet met enig overleg gebeuren. Pas op het laatst wordt alles vastgeplakt, zodat verschuiven en dus verbeteren van de figuur lang mogelijk blijven.

onderwerp

geheimzinnig pakket

techniek

spatwerk

formaat

afhankelijk keuze

doos

Andere opdracht

Het scheppen van licht en schaduw in samenhang met kleur is voor deze leeftijdsgroep geen eenvoudige zaak. Sommige technieken vergemakkelijken deze moeilijkheid echter. *Spatwerk* bijvoorbeeld doet door meer en minder 'spetters' vanzelf dekkende en transparante vlakken ontstaan. Dank zij een foefje (papier kreuken) worden bij dit onderwerp de verschillende vlakjes vanzelf licht of donker. Dat gaat als volgt:

- een vel tekenpapier wordt tot een prop gemaakt en dan weer losjes uit elkaar gehaald;
- dit 'kreuk-papier' wordt vertikaal opgehangen, bijvoorbeeld aan de tafelrand (kranten op de vloer niet vergeten);
- m. b. v. een spatraampje en een oude tandenborstel wordt ecoline of sterk verdunde plakkaatverf recht boven het hangende papier gespat (enkele kleuren; met elkaar ruilen);
- de schuin naar boven gekeerde vlakjes van de kreukels zullen meer inkt vangen dan de rest;
- als de inkt droog is, strijken we het papier glad (pletten onder een stapel boeken);
- de resultaten kunnen we gebruiken om een doos of bus mee te beplakken.



Het uiteindelijke werkstuk is een zeer merkwaardig pakket. Het lijkt net alsof er van verschillende kanten licht op schijnt; bovendien geeft het voorwerp de indruk reliëf te hebben, terwijl het toch glad is.

Geheimzinnig pakket, 6 jaar