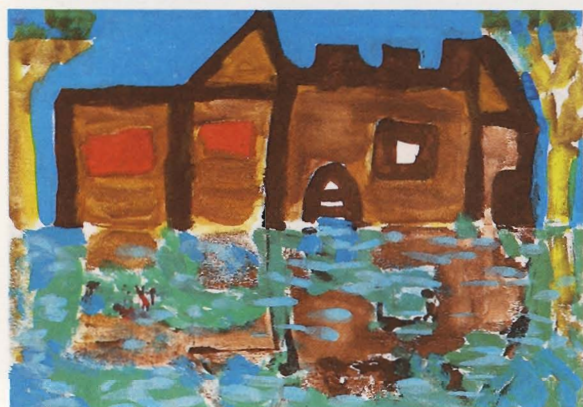
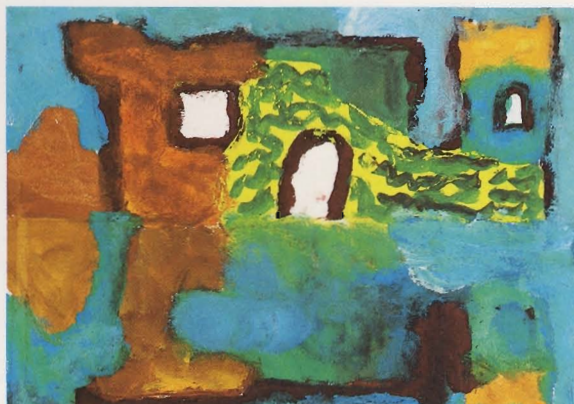


Spiegeleling

De kinderen leren het effect van spiegelen gebruiken; omklaptechniek, tekenen naar de natuur



Huizen aan het water, 7-9 jaar

onderwerp

huizen aan de gracht

techniek

schilderen,
omklappen

formaat

naar keuze
25 × 32 cm,
32 × 50 cm

Toelichting

Zoals in de eerste les al naar voren kwam zien tekeningen er levensechter uit wanneer er licht en schaduw in verwerkt zijn. Vooral de relatie tussen een object en bijpassende omgeving wordt interessanter door eigen schaduw en slagschaduw te tekenen. Een aspect met soortgelijke werking is de spiegeling. Spiegeling treedt op bij gladde oppervlakken en bij water. Niet voor niets spreken we van de 'waterspiegel'.

In deze les gaat het over de weerspiegeling in water. In de eerste opdracht wordt op een gemakkelijke en speelse manier het verschijnsel geïntroduceerd; in de alternatieve opdracht wordt een veel moeilijker combinatie voorgesteld tussen tekenen naar aanschouwing en tekenen naar fantasie. Een dergelijke samentrekking maakt de tekening gevarieerder, wat de kwaliteit ten goede komt. De twee opdrachten worden met verschillende materialen uitgevoerd; het is aan te bevelen beide opdrachten te laten doen. Het is een goede aanvulling om de kinderen (bijv. een week van tevoren) afbeeldingen te laten verzamelen over verschillende situaties waarbij weerspiegelingen te zien zijn. Het goed bekijken ervan verrijkt de opdracht.

Begeleiding

In het begin van de les zoeken we uit de verzamelde prentjes enkele huizen aan het water op; bijvoorbeeld grachtenhuizen, hotels aan een meer, huizen aan een kade. De plaatjes worden goed bekeken op weerspiegeling. Daarna wordt de opdracht uitgelegd. Om te beginnen wordt het papier in de breedte (liggend) gelegd. In het midden laten we een horizontale lijn trekken of we vouwen gewoon het papier doormidden. In de bovenhelft worden met wat dikke (natte) verf een stuk of vijf huizen geschilderd. De huizen moeten in uiterlijk verschillen (zadeldak, trap- of klokgevel) en ook in kleur. Het natte bovengedeelte wordt nu door overlapping afgedrukt in het onderste deel door het om te vouwen langs de middellijn. De spiegeling heeft nu in feite al plaats gevonden, maar dat betekent nog niet dat de tekening klaar is. Nu pas wordt er op het verschijnsel doorgewerkt: met verf wordt de tekening geheel afgeschilderd. We waarschuwen de klas niet met de golfjes in het water te beginnen. Liever moet eerst de bovenkant afgewerkt worden o.a. door de lucht erbij te maken en dan pas aan weerspiegeling in het donkerder water te beginnen. Misschien zijn de golfjes helemaal niet nodig om aan te geven dat het water is. Is de opdracht nog wat moeilijk dan draaien we het papier, zodat we dan links en rechts kunnen spiegelen i.p.v. boven en beneden. In de praktijk blijkt het dan voor de kinderen vaak makkelijker om te doen. Als de tekeningen af zijn proberen we van alle tekeningen samen een lange strook te vormen.

onderwerp

oud zeilschip op zee

techniek

potlood,
kleurpotloden, gum,
kneedgum, fantasie-
en natuurtekenen

formaat

25 x 32 cm
of iets groter

Andere opdracht

De eerste fase van deze opdracht is het tekenen naar de natuur. Misschien kunnen sommige kinderen van thuis zo'n oud zeilschip meenemen. Het papier wordt verdeeld zoals in de vorige les. Het schip wordt getekend zonder standaard en onderzijde van de romp. Daarna wordt de tekening met spiegeleffecten in de onderste helft afgemaakt. Met gum (vooral met kneedgum) worden er lichte streepjes gemaakt. Het gespiegelde deel kan heel wat grilliger en onduidelijker worden getekend dan bij de grachtenhuizen. Hoe zou dat komen?



Zeilschip, 9 jaar