

Eigen vormen

De kinderen leren een meer samengestelde vorm tekenen



Vuist, 9 jaar



Vuist, 8 jaar

onderwerp

m'n vuist

techniek

tekenen met potlood (2 B) en het inkleuren met grijstonen of kleurpotlood

papierformaat

± 20 × 30 cm

Toelichting

Een vuist tekenen is moeilijker dan het omtrekken van een hand. Want een vuist is ruimtelijk, de hand is meer plat. Bij een vuist zijn de vingers gebogen en soms gedeeltelijk verstopt onder de duim. Wanneer je een omtrek maakt van een vuist heb je nog lang geen 'beeld' van de vuist; trek je de hand om, dan heb je al een aardig beeld van de hand! Wanneer we de leerlingen met een samengestelde vorm leren werken, moeten we de moeilijkheden een voor een behandelen. Eerst de grote vorm leren tekenen. Waar lijkt een samengebalde vuist op? Op een bal, de naam zegt het al. Dus eerst de grote vorm tekenen en pas daarna de vuist gaan 'invullen'. In vergelijking met de voorgaande lessen wordt in deze les het licht-donker aspect belangrijk. Het tekenen naar de natuur wordt door het tekenen van de schaduw wel moeilijker, maar ook veel aantrekkelijker. Het gaat bij schaduw om de grijstoon. Kinderen rond de acht jaar kunnen gemakkelijk vijf of meer grijstonen maken. Sommige tonen gaan van heel donker naar heel licht, heel geleidelijk. Blijvende oefening maakt dit natuurtekenen steeds aantrekkelijker. Wanneer de vuist gekleurd wordt, moeten de kinderen mengkleuren leren maken. Lichte en donkere kleuren leren gebruiken.

Begeleiding

Op het tekenpapier wordt de plaats bepaald waar de vuist komt te liggen. Een rechtshandige legt zijn linkervuist in de linkerbovenhoek; een kind dat links is legt de rechtervuist bij de rechterbovenhoek. Met voorzichtige dunne schetslijnen wordt de grote vorm getekend. Dit kan alleen met de nodige concentratie. Corrigeer op tijd, want met een mislukte vorm krijgen de kinderen geen vuist. Bij voorkeur even groot of wat groter tekenen. Kleiner tekenen maakt het werk alleen maar moeilijker. Wanneer de grote vorm – als een soort bal – klaar is, komen pas de andere vormen. Laat de leerlingen met dunne lijntjes aangeven waar de duim zit. Daarna de vingers. Zie je de vingers helemaal? Zijn de vingers verstopt onder de duim? Wat zie je bij voorbeeld nog van de pink?

Wanneer de lijntjes dunnetjes getekend zijn, wordt samen nagegaan waar het donkerste plekje van de duim is. We beginnen met het donkerste stukje. Nu nog wat lijnen sterker aanzetten en de vuist van grijstonen voorzien. Het moet de leerkracht duidelijk zijn dat de vuist niet al te vaak van plaats moet veranderen. Er moet dus dunnetjes getekend worden, zodat er bij foutjes gewoon doorgetekend kan worden zonder steeds het gum te gebruiken, want daar heb je eigenlijk twee handen voor nodig. Wanneer de kinderen de vuist kleuren kost dat meer moeite en dus ook wat meer tijd.

onderwerp

wat doet mijn hand?

techniek

tekenen met potlood

papierformaat

± 20 × 30 cm

Andere opdrachten

We geven de leerlingen de opdracht iets in de hand te nemen. Wat is de stand van de vingers bij het knippen, schrijven of thee drinken? De kinderen nemen bijvoorbeeld



een schaar, een pen, een kopje. De kinderen spelen pantomime met de eigen hand. Eén specifiek gebaar nemen de kinderen als onderwerp van de tekenles. Het verloop van de les is hetzelfde als met de vuist. De uitwerking van deze wat moeilijker opdracht met het tekenpotlood kan best over twee lessen worden verdeeld.

Knippen, 8 jaar