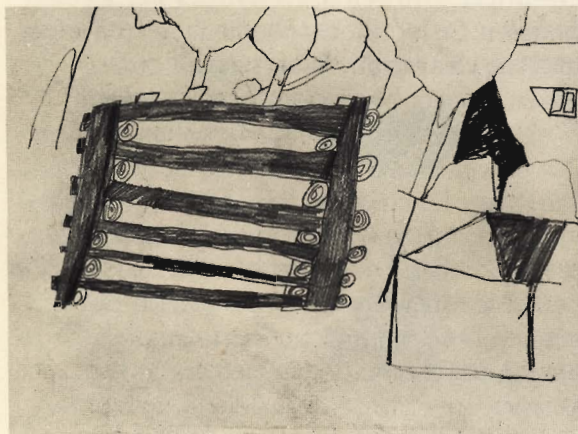


Buiten tekenen

**De kinderen leren over hun natuurlijke omgeving;
ruimtelijke werking**



Vlak bij school, 6 jaar

onderwerp

vlak bij school

techniek

zacht kleurpotlood,
gum, zoekertje,
karton, kussen of
kruk

formaat

± 16 × 25 cm

Toelichting

In vergelijking met de eerste les, waarbij de samenhang van vormen door de kinderen zelf werd samengesteld, gaan we in deze les natuurlijke samenhangen tekenen. De bedoeling is dat we *buiten* gaan tekenen. Buiten het klaslokaal treffen we allerlei 'composities' aan die als zeer natuurlijk en vanzelfsprekend overkomen, zoals een bloemenperk met struiken, een speelweide met bosjes eromheen, bomen in een parkje, een serie struikjes, of gewoon een speelplaats omgeven door een groenstrook. Deze alledaagse, door volwassenen samengestelde samenhang bekijken, is het doel van de tekening, terwijl hierbij ook de meer ruimtelijke ervaringen een kans krijgen. Voordat we buiten kunnen gaan tekenen leiden we dat zorgvuldig in. Het raam van de klas kan goed dienen als een kader. Wat we door dit kader zien zullen we bespreken, om te zien wat in aanmerking zou komen om te tekenen. Buiten gebruiken we vervolgens een veel kleiner kader, namelijk een zoekertje. We oefenen met het zoekertje eerst in de klas. Een leeg diaraampje is zeer geschikt. Uiteraard is een stukje tekenpapier, waar een rechthoekje van ± 3 × 4 cm is uitgesneden, ook goed te gebruiken. Het zoekertje houden we op ongeveer 20 tot 25 cm afstand van ons oog (het andere oog dicht!). We zoeken een mooi plekje op en vertellen wat we zien. Wat we door het zoekertje niet zien wordt niet genoemd! Dit kijkvenstertje moeten we goed stil houden, anders lukt het niet. Natuurlijk zullen de kinderen in het begin nog veel rondkijken, maar al probeerend zal het uiteindelijk wel gaan.

Naast het zoekertje hebben we een krant, kussen of kruk nodig om op te zitten, een stuk stevig karton of hardboard, tekenpapier en wat knijpers om het papier te bevestigen aan het karton, en potlood en gum.

Begeleiding

Een tekenles buiten kan uiteraard alleen maar lukken bij gunstige weersomstandigheden. Dat betekent dat het niet te koud mag zijn, dat er niet te veel wind mag staan en vooral dat het niet regent. Bij het buiten tekenen zitten de kinderen tamelijk stil, zodat we het beste ook nog een jas of iets dergelijks kunnen meenemen. In de klas hebben we al kennisgemaakt met het kijken door een zoekertje; dit is belangrijk want eenmaal buiten zal de aandacht snel zijn afgeleid. Dit is de reden waarom in de klas de spelregels voor buiten worden besproken. In het kort is dat: een plekje kiezen, daar blijven en niet heen en weer lopen, en op enige afstand van elkaar gaan zitten.

Een geschikte plaats om te tekenen vinden we in een park, waar verschillende dingen bij elkaar staan. Zo kunnen de kinderen wat ruimer kiezen. Wie iets heeft gekozen kan direct beginnen. Denk erom: niet te dik of te krachtig laten tekenen. De leerkracht begeleidt zoveel mogelijk individueel en kijkt daarbij ook door het zoekertje vanuit dezelfde positie als de leerling! Na ± 30 minuten gaan we terug naar de klas. De tekeningen vormen samen een overzicht van wat we gezien hebben. Als er nog tijd is kan er nog doorgewerkt worden, maar het is natuurlijk niet de bedoeling dat er dingen worden bijverzonnen.

onderwerp

een mooie plek

techniek

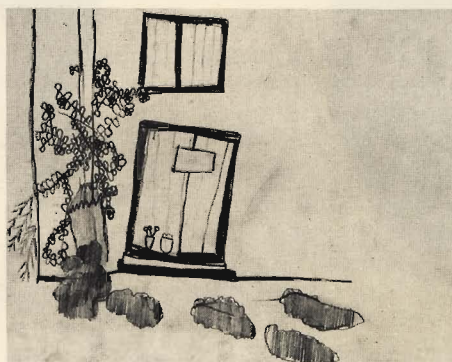
tekenpotlood, gum,
zoekertje, karton,
kussen of krukje

formaat

$\pm 16 \times 25$ cm

Andere opdracht

Van tevoren wordt er in de klas zorgvuldig – uit het geheugen – nagegaan hoe een bepaalde plek eruit ziet. Wat weten de kinderen zich te herinneren van een speelweide, een stadspark, een bepaalde picknickplek, groenstrook of tuin?



De opmerkingen kunnen bijvoorbeeld worden opgeschreven op het bord, of – leuker nog – worden opgenomen op een bandje.

Nadat de bedoeling is uitgelegd, gaan we opnieuw buiten tekenen. Na afloop worden de tekeningen vergeleken met wat er over verteld werd. Zag het er wel zo uit? Is er veel vergeten? Eventueel kan de tekening in de klas afgemaakt worden.



Een mooie plek, 6 jaar