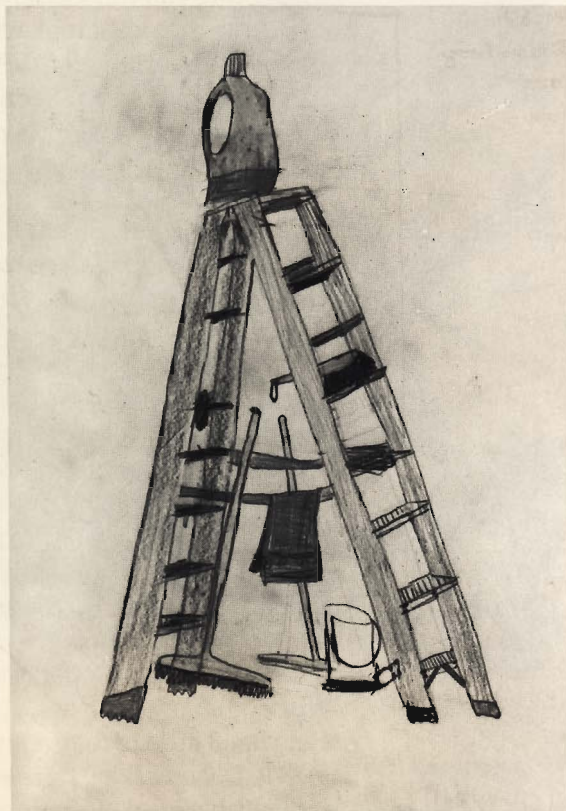


Gemaakte dingen

De kinderen leren over specifieke gecultiveerde vormen; standpunt



Keukentrap, 10-11 jaar



onderwerp

keukentrapje
of trapleer

techniek

tekenpotlood, naar
keuze met kleur

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

In de doorsnedes van de vorige opdracht is het wellicht opgevallen hoe regelmatig de opbouw van een bepaalde vrucht kan zijn. Een soortgelijke regelmaat komt terug in de thema's van deze lessen. Maar in plaats van de natuur staat nu de cultuur – de door mensen gemaakte dingen – centraal. Om een aantal redenen gebruiken we hierbij een keukentrap of kleine trapleer. Hierbij kan namelijk nauwkeurig bepaald worden hoe het standpunt (letterlijk genomen) van de kinderen is. Bijvoorbeeld: wie kan nog net op die tree of sport kijken? En als je staat? De ooghoogte speelt in deze opdracht dus een grote rol; boven ooghoogte kunnen we nergens meer in kijken, onder ooghoogte wel (zie ook *Ruimte 2*) Naast de positiebepaling gaat het in deze opdracht over schuine en horizontale lijnen, over ruimtelijkheid, de onderlinge afstand tussen de treden en over de grootte.

Het is de bedoeling dat in de eerste les de trapleer of ladder de voorbereiding vormt voor een buitenles waarin een brandtrap of portaal met trap centraal komt te staan. In de klas kunnen alle problemen makkelijker worden doorgesproken; eenmaal buiten wordt toelichting geven moeilijker.

Begeleiding

De klas wordt in een kring gezet. Middenin plaatsen we een stilleven van een keukentrap en enkele spullen. Bijvoorbeeld van een huisschilder: potten verf, wat lappen, een overall. Maar ook schoonmaakspullen doen het goed: een stoffer, vegers, emmers, dweilen en een pak waspoeder. Opnieuw gaan de kinderen door een diaraampje kijken. Recht vooruit (horizontaal) kijken om de ooghoogte te bepalen. We maken de kinderen goed bewust van de hoogteverschillen, op welke treden kunnen we nog kijken, op welke niet? Kun je in de emmer kijken tot op de bodem? En als je op het trapje staat? Hierna wordt bekeken hoe schuin het trapje staat; hoe lopen de treden? We laten de kinderen de schuine lijnen in gedachten doortrekken; we wijzen op de hoek die gevormd wordt. Iedereen houdt het diaraampje zodanig, dat de gehele trap of trapleer binnen het kader valt. Deze uitsnede is nu het onderwerp van de les en door dun te schetsen zal het lukken de gehele vorm op het papier te krijgen. Is dat gelukt, dan gaan we de treden – en de onderlinge afstand – tekenen. Pas als laatste de spulletjes die erbij gezet zijn. Afwerken met kleur kan naar keuze. Met alleen het tekenpotlood kan de les ook heel goed slagen. Een techniek die ook goede resultaten zal geven is het schetsen met houtskool (en kneedgum).

onderwerp

de brandtrap,
trapportaal, trappen
bij de flat

techniek

potlood, zoekertje,
karton, gum, kruk

formaat

± 25 × 32 cm
of kleiner

Andere opdracht

We zoeken in de buurt een bouwwerk met een brandladder of vluchttrap. Ook een trapportaal – bij sommige scholen zelfs binnen het eigen gebouw – of trap bij een afbraakpand zijn geschikt. Net als bij het vorige thema bepalen we eerst met het zoekertje de ooghoogte. Daarna wordt de schets gemaakt. Alleen de grote vormen. Daarna de treden met de regelmatige tussenruimte.

N.B. Een studieschets, zoals hier over trappen, kan in een fantasietekening uitstekend van pas komen om er iets bijzonders van te maken. In deze zin vullen het tekenen naar de natuur en het fantasietekenen elkaar goed aan.



Brandtrap, 11 jaar