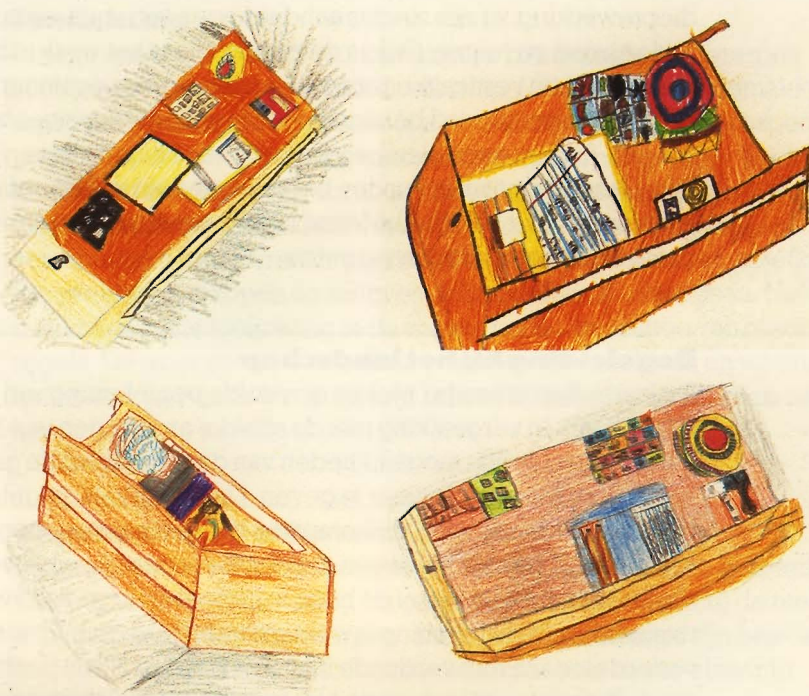


De kinderen leren over specifieke gecultiveerde vormen; ruimtelijke werking



Bureauladen, 8 jaar

onderwerp

bureaulade

techniek

potlood, gum,
kleurpotloden

formaat $\pm 25 \times 32 \text{ cm}$

Toelichting

In deze les kijken we ergens van boven af in. Dat betekent dat we iets hoger moeten zitten t.o.v. het gekozen object. We gebruiken voor de hand liggende dingen. Bijvoorbeeld een bureaulade waar je altijd inkijkt, een schoenpoetsdoos met schoensmeer en borstels, een doos met schoonmaakmiddelen of een groentekistje met boodschappen. In zo'n ruimtelijke open vorm hebben alle spullen een eigen spontane ordening: een pennenbakje en plakband, een doos met letters en cijfers, paperclips en papieren zakdoeken. Niet alleen de grote vorm is ruimtelijk, ook de spullen erin.

In deze opdracht komen de moeilijkheden van de vorige lessen terug: vormverschillen, onderlinge grootte en samenhang. De les doen we weer met groepen van maximaal vier kinderen. Elke groep maakt een eigen compositie tot onderwerp. Eigenlijk verschilt deze opdracht niet zoveel van de eerste les uit dit ideeënboek; alleen noemen we het nu geen stillevens. Wel komt de ruimtelijkheid meer onder de aandacht. Vanzelfsprekend kunnen we de spullen niet omtrekken, maar onderhand is het tekenen naar de natuur al zo vaak aan bod gekomen dat er voldoende vaardigheid is ontwikkeld om uit de hand te tekenen. Alles wordt dun opgezet en met kleurpotloden – of andere materialen – afgewerkt. Na afloop moet het duidelijk zijn wie bijvoorbeeld rechts, of meer links van het object heeft gezeten.

Begeleiding

Het alleraardigste zou natuurlijk zijn als we uit de andere lokalen een bureaula met inhoud mogen lenen. Als dat niet kan gebruiken we de eigen bureaula met enkele dozen; eventueel vragen we aan de kinderen de schoenpoetsdoos van thuis te lenen. De inhoud moet goed te overzien zijn en wat teveel is halen we eruit. De opdracht begint – zoals gebruikelijk – met het schetsen van de grote vorm. Dit zal al moeilijk genoeg zijn, vooral de opstaande zijkanten. Zeker één zijkant overlapt de onderzijde of de bodem. Als de grote vorm eenmaal op het papier gezet is beginnen we met de spullen zelf. Let op plaatsing en onderlinge verhouding van de schaar, de bloknoot, de perforator of de elastiekjes. De tekening wordt uiteindelijk in kleur gemaakt, we stimuleren de kinderen daarom niet te lang te wachten met het gebruik van de kleurpotloden.

We letten er bij de nabespreking op hoe netjes of juist wanordelijk de gebruiker van de lade of doos wel was.

onderwerp

de open kast

techniek

potlood,

kleurpotloden, gum

formaat

± 25 × 32 cm

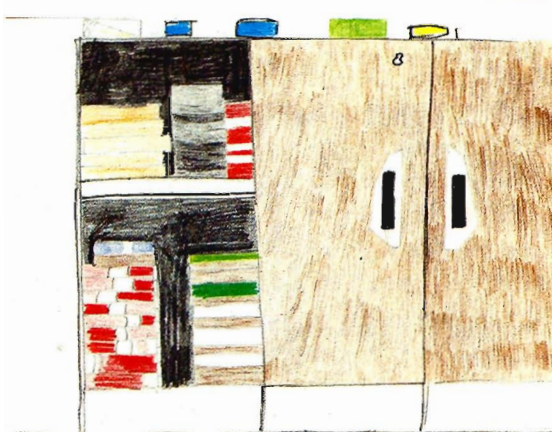
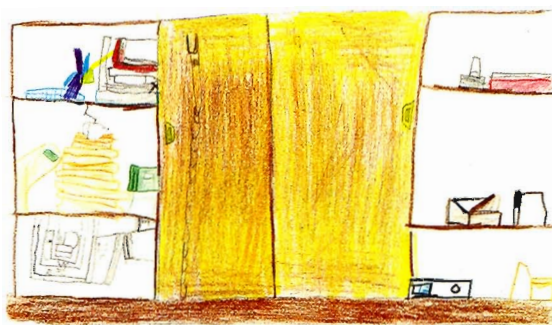
Andere opdracht

In elk klaslokaal staat wel een kast vol uiteenlopende leermiddelen. De kastdeuren zetten we wagenwijd open. Vanaf hun plaats zien de kinderen meestal wat er op de planken beneden ooghoogte ligt, maar niets van de planken daarboven.

We groeperen de klas zodanig dat ieder kind de kast in geopende toestand kan zien. De

kast wordt vervolgens zo precies mogelijk getekend: het aantal planken, de tussenruimten en vanzelfsprekend wat er in te zien is.

Ook de kastdeur hoort erbij. Staat er nog iets op de kast? Zijn de speelgoedkasten thuis ook zo opgeruimd? In de nabespreking wordt bekeken bij welke tekening we ook *in* de kast kunnen kijken; hierbij letten we ook op de werking van het licht.



Open kast, 8 jaar