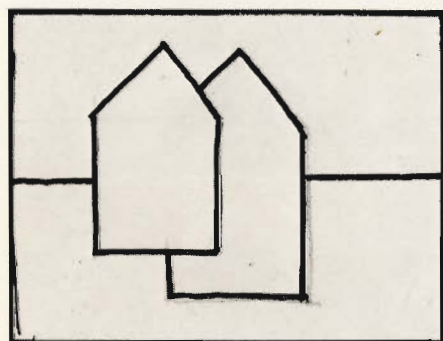
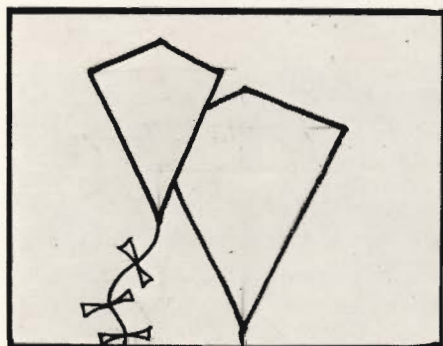


Voor en achter elkaar

De kinderen leren over eenvoudige ruimtesuggestie door middel van overlapping



Vliegers, 8 jaar

onderwerp

vliegers in de lucht

techniek

oliepastel

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

Het elkaar gedeeltelijk bedekken van vormen (overlapping) is op zichzelf een zeer normaal verschijnsel. Toch zullen veel kinderen er zonder hulp en begeleiding nauwelijks toe komen. Er bewust mee omgaan als middel om ruimte te suggereren is nog een stap verder. Toch is bij alles om ons heen dat overlappen erg gewoon. Maar niet alles is geschikt om te tekenen bij een eerste confrontatie met dit probleem. Bij deze opdracht is dan ook gekozen voor een situatie waarbij (vrij eenvoudig) vormen voor en achter elkaar geplaatst kunnen worden, zonder dat het nog van belang is of die dingen hoog of laag op het papier staan. Dit kan niet met alles, met name wanneer er een grondvlak is, bij huizen bijvoorbeeld speelt het hoger en lager een rol (zie illustratie).

Een grote vlieger kan wel achter én onder een kleinere staan. De opzet wordt met potlood gemaakt, want vergissingen moeten hersteld kunnen worden. Voor een beter begrip is het bovendien aan te raden bij het tekenen eerst de achterste vormen volledig te tekenen en volgende vormen hier als het ware overheen te tekenen; dit geeft beter begrepen vormen.

Begeleiding

De inleiding van deze les kan heel concreet zijn door enkele papieren vliegers in de klas te hangen. Het overlappen kan dan concreet gezien worden. Kinderen die thuis een vlieger hebben willen deze natuurlijk graag meebrengen. Als er enkele verschillende vormen meegebracht worden is dat ideaal, zo niet dan kunnen enkele vlotte contouren van wat verschillende mogelijkheden op het bord van nut zijn!

We tekenen de vliegers van dichtbij waardoor ze het vlak goeddeels vullen, veel lucht komt er dus niet op. Vliegers die verder en/of hoger staan kunnen zo gedeeltelijk verdwijnen achter die welke dichterbij staan.

De kinderen beginnen met potlood en wel met de vlieger die het verste wegstaat; daar gedeeltelijk overheen komt de tweede; dat wat bedekt wordt door de eerste wordt weggegomd. Zo gaan we naar voren. Vraag of de lange staarten van de vliegers er helemaal op komen, of de staart van de ene vlieger ook gedeeltelijk vóór de andere kan komen. Als alles getekend is worden de vliegers met *felle* kleuren stevig ingekleurd; de lucht daarentegen wordt met zachte kleuren gekleurd en bijvoorbeeld ook nog daarna met wit tot één geheel gemaakt. Het touw waar de vliegers aan vastzitten kan, als er met dikke krijtjes gewerkt wordt, beter weggelaten worden, anders verknoeien de dikke kabels de verhoudingen en daarmee de tekening.

onderwerp

indianenopperhoofd
voor zijn tent

techniek

waskrijt

formaat

± 16 × 25 cm

Andere opdracht

Een eindje van ons af (dus niet op de onderkant van het papier) staat een prachtige wigwam. Mooie kleuren in bonte patronen zijn erop te zien. Vóór de tent staat het machtige opperhoofd. De omgeving van de tent is dor en droog (dus geen groen gras-

schema). Op de achtergrond liggen bergen. We tekenen eerst de tent met de patronen erop. Dan komt het opperhoofd ervoor. Wat te veel getekend is, gummen we weer weg. Daarna wordt alles met bonte kleuren stevig ingekleurd.

Verdere onderwerpen:

- vissen voeren
- gestreepte achtergrond met enkele flessen ervoor
- auto voor garagedeur



Opperhoofd voor wigwam, 7 jaar