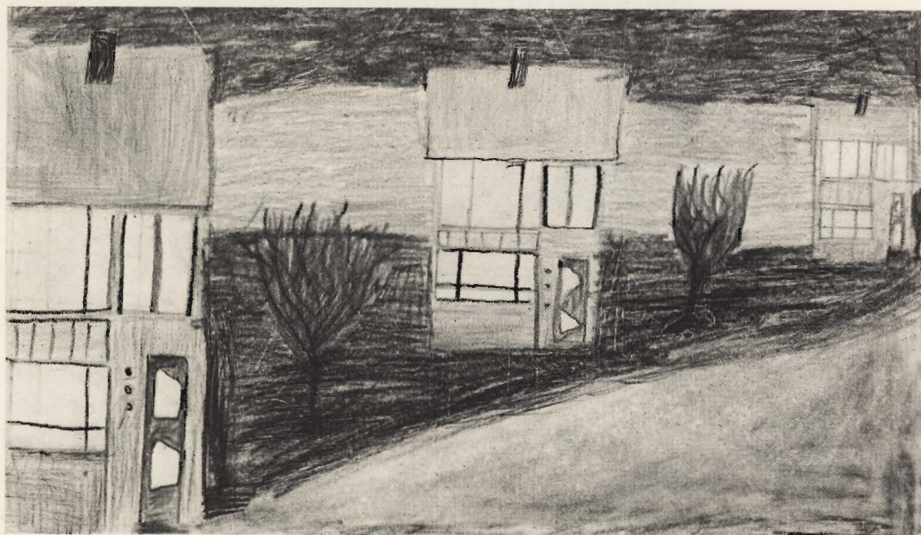


Voor groot, achter klein

De kinderen leren over diepte in de tekening



9 jaar



8 jaar

onderwerp

het vreemde
landschap om de
hoek

techniek

potlood, kleurpotlood

formaat

± 16 × 24 cm

Toelichting

Door iets groots op de voorgrond te plaatsen en dan soortgelijke dingen ook op de achtergrond klein te plaatsen wordt de diepte in een afbeelding extra geaccentueerd. Bij deze opdracht is het dan ook de bedoeling alle kennis, opgedaan in de voorgaande opdrachten, toe te passen. Alle middelen: overlapping, afsnijding, details op de voorgrond, het verschijnsel dat de dingen in de verte kleiner lijken, worden nu aangewend om een goede ruimte- en dieptesuggestie te geven.

Opmerking: het kan een goede gewoonte worden om de kinderen via leuke 'huiswerkopdrachtjes' sterker bij de les te betrekken. Het verzamelen van materiaal, het zoeken van plaatjes, het noteren van waarnemingen onderweg, het maken van bepaalde schetsjes, dit alles bevordert een goede start voor een bepaalde les. De tekening krijgt een bijzonder cachet als we voor het te tekenen huis niet zomaar een huis nemen, maar het huis van de kinderen zelf. De kinderen moeten dan thuis twee meter van het huis (of de flat) gaan zitten en precies tekenen wat ze zien. Deze 'schets' wordt in de tekening verwerkt.

Begeleiding

Ter voorbereiding worden eerst de schetsen bekeken die de kinderen thuis gemaakt hebben. Bekeken wordt wie meer heeft getekend dan hij eigenlijk kon zien, of iedereen goed op de kleine dingen heeft gelet, de grootte van de stenen, de dikte van de raamkozijnen, de vensterbank, enz.

Een gedeelte van de nieuwe tekening hebben we nu al bijna klaar. Aan de zijkant van de tekening komt de hoek van het huis en daarnaast gaan we een heel mooi en vreemd landschap fantaseren! De nu volgende beschrijving van dat landschap (door de leerkracht) moet aangepast worden aan de klas. Eén ding staat echter centraal: het huis komt nog enkele keren terug, een heel eind verder en ook helemaal in de verte. Vraag bijvoorbeeld: kun je van die volgende huizen ook alles zo goed zien; zie je van een huis in de verte elke steen apart? Laat ze uit het raam van de klas kijken om te controleren!

In dat gekke landschap waarin enkele keren precies hetzelfde huis staat, komen ook nog bomen voor en het is iedere keer precies dezelfde boom. Een staat tamelijk vooraan, een helemaal in de verte en ertussen staat er ook nog een. We weten dat de huizen en de bomen eigenlijk steeds dezelfde zijn en dat alle huizen dus even groot zijn, toch tekenen we dat niet zo. Bij de evaluatie kijken we welke tekeningen erg 'diep' lijken en hoe dat nu precies komt. En als ze niet lijken te 'kunnen', vraag dan hoe dat komt.

onderwerp

haven in zicht

techniek

oliepastelkrijt

formaat

± 25 × 32 cm

Andere opdracht

Na een verre bootreis komt het moment van thuiskomst. We staan vol spanning op het voordek en we turen in de verte. Voor ons varen nog enkele boten. In de verte zien we de hoge hijskranen en grote zeeschepen aan de kade. Ze komen steeds dichterbij.

Een stukje van onze eigen boot, de reling of de boeg komt ook op de tekening.

Verdere onderwerpen: in de verte ligt een dorp, op de voorgrond staat een boom; ruimteschip op Mars (op de voorgrond een gedeelte van het schip, in de verte kraters en bergen)



Op de boeg, 9 jaar