

Net iets hoger

De kinderen leren het verschil tussen hun ooghoogte en die van de volwassenen



Een kijkje over de heg, 8 jaar

onderwerp

steltlopen

techniek

oliepastel

formaat

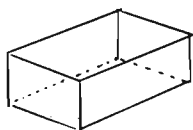
± 25 × 32 cm

Toelichting

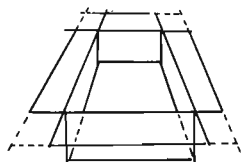
In les 1 en 2 zijn de gekozen standpunten nogal uitzonderlijk en mede daardoor heel duidelijk. Naarmate we dichterbij het 'normale' komen, wordt het echter steeds moeilijker voor de kinderen om zich voor te stellen hoe de dingen er dan precies uit zullen zien. Een kleine afwijking van het gewone blijkt moeilijker dan een grote. We kiezen daarom als onderwerp iets dat gemakkelijk te beredeneren is of iets dat rechtstreeks naar aanschouwing getekend kan worden. Het standpunt bij deze opdracht is dat van een volwassene, d.w.z. net iets hoger dan wat voor kinderen normaal is.

Met een eenvoudige kunstgreep maken we dit verschil duidelijk: steltlopen, op een stoel gaan staan of op de kast zitten.

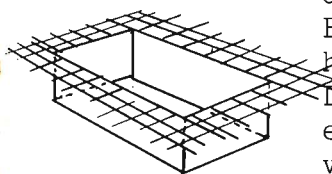
Een voordeel bij deze overigens moeilijk weer te geven kijkhoogte is dat het voor kinderen altijd leuk is om zich te verplaatsen in grote mensen. Spelen dat je al 'groot' bent is heel interessant. Gerichte hulp van echte 'groten' is daarbij in dit geval wel noodzakelijk. De opdracht heeft daarom een wat technisch begin, waarin de kinderen leren hoe de afbeelding van iets, in dit geval een blokvorm, bepaald wordt door de kijkhoogte (het standpunt). Dit wordt gedaan met potlood. Des te leuker is het nu om daarna met stevige kleuren een fleurig geheel te maken; het onderwerp 'tuin met zwembad' leent zich daarvoor uitstekend. Oliepastel of waskrijt zijn geschikt.



1. Alle lijnen
evenwijdig



2. Lijnen lopen
naar elkaar toe



3. Kleppen worden
bassinrand

Begeleiding

Deze niet eenvoudige opdracht verloopt het beste in twee fasen. We beginnen met het schetsen van een grote doos. De kleppen van de bovenkant zijn helemaal naar binnen geslagen, zodat je er goed in kunt kijken (zie tek. 1).

De kinderen zitten er in U-vorm omheen, de leerkracht gebruikt het bord. Iedereen tekent nu de doos precies zoals die vanaf de eigen plaats gezien wordt. De leerkracht begeleidt individueel. Vervolgens worden enkele standen op het bord getekend. Dan maken alle kinderen een tweede tekening; de doos wordt verdraaid en de kleppen opengeslagen zodat ze horizontaal zitten (zie tek. 2). Eerst weer de doos, dan de lijnen verlengen en je krijgt de kleppen vanzelf! De leerkracht doet het voor op het bord. Als laatste worden de hoeken opgevuld (zie tek. 3). Dit lesje duurt ongeveer 20 - 30 minuten.

In het tweede gedeelte van de opdracht starten we met het uiteindelijke onderwerp. Dit kan bijvoorbeeld via een verhaaltje.

Enkele kinderen belanden in een vreemde tuin, die omgeven is door een hoge haag. Natuurlijk willen ze wel weten wat er achter die heg te zien is.

Deze is echter te hoog en er is niets om op te klimmen. Dan krijgt er eentje een slim idee. Er worden stelten gemaakt van stokken en planken die ze vinden. Het leuke van de stelten is dat je overal over de heg kunt gluren omdat je kunt lopen. Het verhaaltje eindigt ermee dat achter de heg een prachtige tuin ligt met een knalblauw zwembad erin. Dat gaan we tekenen! Het verband met de doos uit het begin van de les is nu snel gelegd. De doos met de kleppen wordt een bassin met een tegelrand. Met potlood tekenen de kinderen nu een tuin met bassin erin zoals je dat ziet als je hoger staat dan normaal. De bovenkant van de heg kan nog net onderaan in beeld komen, het hoeft niet. Daarna wordt alles fris gekleurd: het zwembad fel-lichtblauw, de bloemperken en het gras in sprekende kleuren.

onderwerp

klasgenoten

techniek

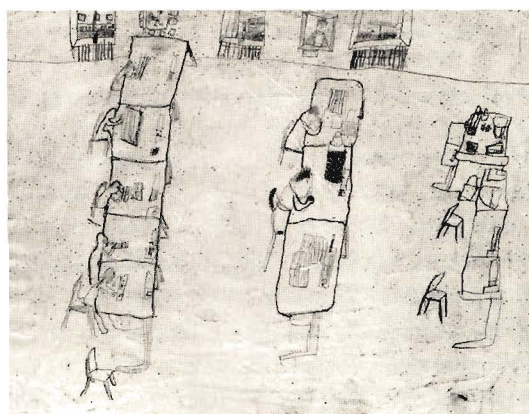
potlood

formaat

± 25 × 32 cm

Andere opdracht

Deze opdracht moet groepsgewijs worden uitgevoerd. Steeds tekenen enkele kinderen de rest van de klas, maar niet zomaar! Vanuit een zeer speciale positie wordt de klas bekeken nl. vanaf de kast! In vele lokalen zijn langs de wand halfhoge kasten; als je daar op gaat zitten zie je de klas ongeveer zoals een volwassene hem ziet, met dezelfde ooghoogte



Op de kast, 7 jaar

tenminste. Een bijkomend probleem is hoeveel je moet tekenen. Hier biedt een motiefzoekertje weer uitkomst.