

tekening in potlood zorgvuldig gemaakt is, kan er wel kleur in. beelden. Kleur is voor deze opdracht minder noodzakelijk. Nadat de gauw reuze spannend om iets wat ze voor zich zien zo precies mogelijk af te we plaatsen het daarbij op ooghoogte. Ook hele jonge kinderen vinden het al Dat onderwerp bekijken we vanuit de meest normale positie, zittend dus, en of minstens een concreet voorbeeld van het onderwerp in de klas hebben. Het ligt voor de hand dat we in deze les naar de aanschouwing gaan tekenen niet altijd het gemakkelijkst is.

normale. Uit het feit dat deze pas in les vijf aan bod komt, blijkt dat 'normaal' komen. Wederom met het accent op een bepaalde positie en wel de meest Deze opdracht gaat ervan uit dat die relatie nadrukkelijk aan de orde moet relatie zien-tekenen niet zo vanzelfsprekend is als ze zou moeten zijn. vreemd wanneer je iets heel anders tekent dan je het ziet. Daaruit blijkt dat de afbeelding eigenlijk altijd een bepaald standpunt veronderstelt. Het blijft blijkt. Na de vorige les(sen) zijn ze zich ervan bewust geworden dat een standpunt, maar hanteren een soort schema waaruit helemaal geen standpunt dan dat ze hem doorgaans zien. Ze tekenen dan niet vanuit een eigen Zoals we al eerder zagen, beelden kinderen de wereld vaak heel anders af

Toelichting

onderwerp

techniek

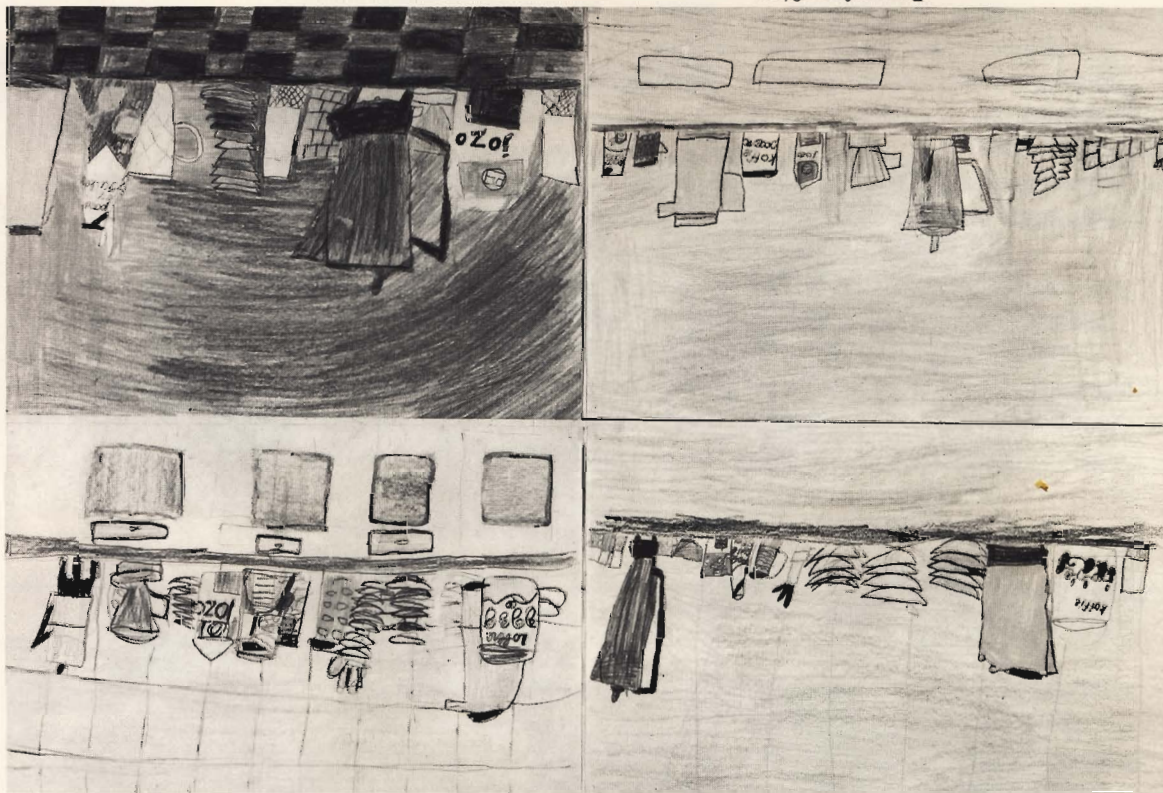
potlood,
klewpotlood

formaat

16 x 25 of

25 x 32 cm

Reuze afwas, 6 jaar



Op ooghoogte

De kinderen leren over hun eigen normale standpunt

Begeleiding

Voor de klas staat een tafel, op ooghoogte voor de kinderen (voor de kleuters is er meestal zelfs een echt aanrechtje in de klas). Daarop staan een aantal spullen. Stapels borden, grote en kleine kommen, kopjes, schoteltjes, glazen, mokken, schalen en kannen, pannen en potten (bijvoorbeeld dezelfde van les drie!).

De eenvoudigste opstelling is die, waarbij alle spullen vlak vooraan de rand van het aanrecht, naast elkaar staan. Voor de meer geroutineerde tekenaars kan er een tweede rij achter, die dan de gaten tussen de voorste stapels opvult. We tekenen de rand van het aanrecht juist aan de onderkant van het papier.

Een aardig verhaaltje over iemand met een gruwelijke hekel aan afwassen, kan het gegeven nog wat interessanter maken. Een reuze 'puinhoop'!

We beginnen met goed te kijken en proberen precies te tekenen zoals het eruit ziet vanaf onze eigen plaats. De helpende leerkracht moet er wel aan denken om tot de juiste kijkhoogte af te dalen alvorens aanwijzingen te geven. Als alle kinderen hebben laten zien dat ze door hebben waar het om draait, dan mogen ze eventueel de stapels afwas nog wat laten groeien en kan het geheel ook van een achtergrond voorzien worden.

Opmerking: Als we alle tekeningen in een lange rij hangen, komt er aan de klassemuur een super-grote-reuze afwas waar wel een week voor nodig is.

onderwerp

poes op
vensterbank

techniek

waskrijt

formaat

25 x 32 cm

Andere opdracht

Op een vensterbank, binnen of buiten, ligt of zit een poes. Voor de kinderen kan dit tafereeltje zich goed op ooghoogte afspelen en daar gaan we dan ook van uit. We maken een en ander zo concreet mogelijk, met een echte poes erbij of een foto van een poes voor een venster. We kijken door een motiefzoekertje (bijv. een leeg diaraampje) en we zien dan dat niet alles in beeld komt.



Poes op de vensterbank, 6 jaar