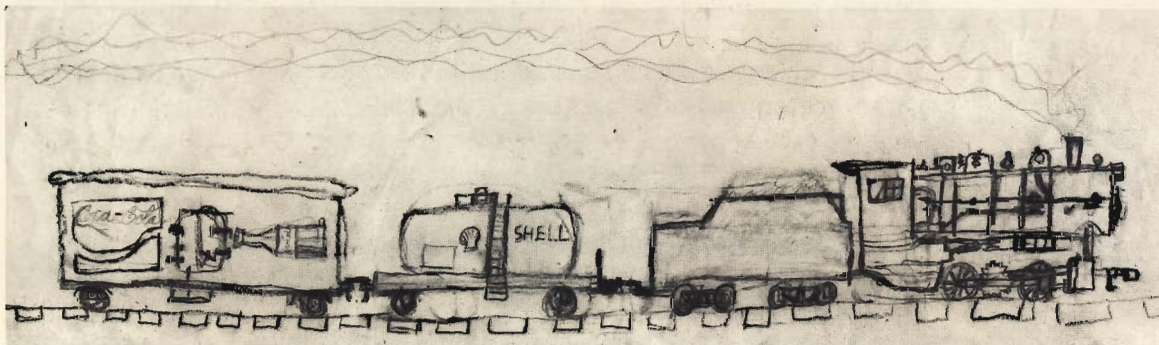
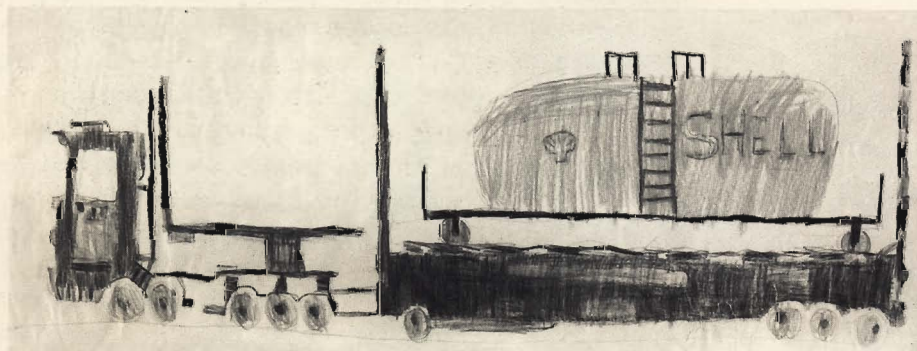


Vlak voor je ogen

De kinderen leren over een standpunt dat heel dichtbij is



Trein, truck, 6 jaar



Trein, truck, 6 jaar

onderwerp

speelgoed

techniek

potlood

kleurpotlood

formaat

afhankelijk van
onderwerp

Toelichting

Deze opdracht ligt nadrukkelijk in het verlengde van de vorige. Weer staat het onderwerp op ooghoogte en weer tekenen we uitsluitend naar aanschouwelijke gegevens. Het verschil is de afstand tussen onderwerp en tekenaar.

Deze cyclus is begonnen met van hoog uit de lucht en van veraf te tekenen, hij eindigt met het onderwerp vlak voor onze neus. De bedoeling hiervan is om de kinderen te laten ervaren dat het standpunt van de maker ook af te lezen is aan de details. Tevens sluit deze opdracht aan bij het natuurtekenen zoals dat bijv. in *Natuur 1* gebeurt bij het observeren van vormen. Ook hier bekijken en bestuderen we vormen en lijnen met het accent op de betekenis van een standpunt dichtbij. Details hangen duidelijk samen met afstand. Bekijken we iets wat zich vlak voor onze ogen bevindt, dan is het logisch dat ook hele kleine dingetjes getekend kunnen worden. Het exact tekenen van een gegeven veronderstelt dat je je steeds weer moet kunnen verbeteren. Iedereen vergist zich regelmatig. Het materiaal voor deze les is dan ook potlood en gum.

Als alles er nauwkeurig opstaat, kan kleuren met een kleurpotlood nog een extra uitdaging zijn. De kleuren moeten in dat geval wel natuurgetrouw worden weergegeven.

Begeleiding

Ieder kind heeft voor zich op zijn tafeltje, op een verhoging, een speelgoedje. Op een doos of een kistje staat een locomotief, een truck of een popje. Dit zien de kinderen in voor- of zij-aanzicht, ze kunnen er niet opkijken.

De tekening wordt groot uitgevoerd, de maat van het papier moet aangepast worden aan de onderwerpen! Voor de minder ervaren tekenaars kan het voorwerp eventueel eerst worden omgetrokken, zodat een vage contour de juiste grootte al aangeeft. Er blijven toch al voldoende moeilijkheden over en de kinderen kunnen zich dan volledig concentreren op de verhoudingen van de onderdelen en de details.

Een lesje als dit vergt een grote concentratie. Het zelf meebrengen van het eigen onderwerp is daarom gunstig. Wie wil niet graag een goed 'portret' maken van zijn lievelingsauto! Het spreekt vanzelf dat de resultaten beter zullen zijn wanneer de ideeënboeken *Natuur 1* en *Vorm* al aan bod zijn geweest. Veel individuele hulp zal niettemin noodzakelijk blijven. We helpen de kinderen vooral met kijken, minder met (voor)tekenen en door aan het onderwerp de dingen aan te wijzen en deze op de goede plaats in de juiste grootte te laten tekenen! Vaak en veel laten verbeteren is, mits opbouwend bedoeld, heel goed.

Een leuke variant op deze les is het samen maken van een lange trein. Een kind tekent de locomotief, de anderen ieder een wagon. Op de blaadjes geeft de leerkracht met twee horizontale streepjes aan waar de rails komt en waar de koppelingen. De breedte van het papier moet overeen komen met de lengte van de wagon. Na de les zetten we de echte trein aan elkaar en bekijken we of er nog verschillen zijn.

onderwerp

knuffeldieren

techniek

potlood,

kleurpotlood

formaat

± 25 × 32 cm

Andere opdracht

Veel kinderen hebben in hun bed, bijv. rond het hoofdkussen, hun knuffelbeesten uitgestald. Deze situatie bootsen we op het tafeltje in de klas na. Nu tekenen de kinderen dus niet één onderwerp maar een complete hoop door elkaar liggende vormen, van dichtbij bekeken en met de bedoeling een zo exact mogelijke weergave te maken.



Knuffelbeesten, 6 jaar