

RUIMTELIJK/CREATIEF

Kleuren

Zwaarte van de opdrachten

1. 
2. 
- 3.a 
- 3.b 
- 4.a 
- 4.b 
- 4.c 
- 4.d 
- 4.e 
- 5.a 
- 5.b 

Korte inhoud

Deze les is bedoeld om de creativiteit van leerlingen te stimuleren. Er worden allerlei verschillende manieren in voorgesteld om over kleuren na te denken.

Vaardigheden die in deze les geoefend worden

Behalve sociaal-emotionele vaardigheden (wat vind je zelf van bepaalde kleuren; wat vinden je klasgenoten? Kunnen jullie de verschillen in subjectieve beleving beschrijven?) is de les ook opgezet om creatief denken te stimuleren. Vooral de opdracht "Kleuren mengen" biedt kansen voor creativiteit.

Er zijn ook opdrachten om de kinderen informatie te laten opzoeken (over de werking van een prisma en de regenboog).

De les in uw klas

De les is geschikt om een kind alleen aan te laten werken. Aan u de beslissing of u een opdracht meegeeft of het kind zelf laat kiezen.

Een aantal opdrachten leent zich meer voor groepswerk.

De gehele les is zonder meer geschikt voor een project van de hele klas.

De tijd per opdracht varieert van 30 minuten tot 1½ uur.

Uitkomsten

Opdracht 5

Kleuren en taal

- Je groen en geel ergeren
- Rood zien van kwaadheid
- Blauw van de kou
- Groen van nijd
- Wit van schrik

De kleuren die het meeste voorkomen in dit soort uitdrukkingen hebben met lichaamsfuncties te maken.

Je ziet er *wit* uit, wanneer het bloed uit je gezicht wegtrekt (schrik), en *rood* als het er instroomt (*blauw*). Iemand die *héél wit* ziet (bijvoorbeeld van de kou), lijkt een *blauwige* zweem over zijn gezicht te krijgen. *Groen* en *geel* zijn de kleuren die met de GAL worden geassocieerd (dat zie je wanneer je gal overgeeft: dat is *geel* of *groen*).

De gal werd geassocieerd met boosheid en afgunst. Vandaar deze kleuren in die uitdrukkingen die met boosheid te maken hebben.

Groene energie: goed voor het milieu, en de natuur (planten) is overwegend *groen*.

Oranje wordt beschouwd als de nationale kleur. Het is daardoor de aanduiding geworden voor het nationale elftal. De kleur komt van de naam van Willem van *Oranje*. Een *grijze* dag zegt iets over de kleur van het daglicht bij slecht weer door bewolking.

Een *zwarte* dag (*zwart* is de kleur van de rouw) duidt aan dat er slechte dingen gebeurd zijn op die dag.

Rood staat voor het socialisme.

Wij van de redactie weten niet precies waarom dat zo is en hebben ook op het internet geen antwoord gevonden. We kunnen natuurlijk wel denken aan de rode dageraad van een nieuwe wereld, of het rood van vuur en revolutie, maar dat is geen *precies* antwoord, dat zijn associaties. Als uw leerling *wél* met een goede verklaring komt, laat hem of haar dan de bron opschrijven en een brief of mail schrijven aan de redactie van *Vooruit!*

