

VARIA: Stoelen

Zwaarte van de opdrachten

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 
11. 
12. 

Korte inhoud

Dit is een les met twaalf zeer gevarieerde opdrachten.

Taalvaardigheid:

- Verhaaltjes schrijven, opdracht 5
- Betekenissen opzoeken, opdracht 7
- Figuurlijk taalgebruik, opdracht 9

Handvaardigheid:

- Ruimtelijk ontwerpen, opdracht 8 en 10

Rubriceren:

- Lijsten maken (analyses), opdracht 1
- Analyseren, opdracht 4
- Museum inrichten, catalogiseren, opdracht 10

Sociale vaardigheden:

- Inschatten van sociale situaties, opdracht 3

Vaardigheden die in de les geoefend worden

Analytisch denken:

- analytische vragen als: Wat is zitten? Wie zit waarop? Het waarom van een aantal stoelpoten e.d.

Categoriseren:

- zelf bedenken van categorieën
- inventarisatie maken

Creatief denken:

- op een ongewone manier nadenken over zitten en stoelen
- ongewone stoelen ontwerpen
- brainstormen

De les in de klas

De les is geschikt voor de hele klas, voor individueel gebruik en voor werk in groepjes. De gemiddelde tijdsduur per opdracht is 0,5 tot 1 uur. Een aantal opdrachten bij elkaar lenen zich voor een project.

Benodigheden

Voor opdracht 6, 8 en 10 is knutselmateriaal nodig. Voor de overige opdrachten volstaan pen en papier.

Resultaten

De opdrachten leiden tot:

- verhaaltjes (opdracht 5)
- tekeningen en ontwerpen (opdracht 8 en 10)
- ontwerpen en maquettes (opdracht 6, 8, 10)

Uitkomsten

Opdracht 4:

Een stoel kun je ook gebruiken als trapje, bijzettafel, bed, voetenbank ...

Alternatieve zitplaatsen zijn: vensterbank, bed, tafel, kastje, schoot, verwarming, boomstronk, rotsblok, hooiberg, stapel boeken...

Opdracht 6:

De letter h lijkt het meest op een stoel. Maar als je de O op zijn zijkant zet, maakt die een mooi rond poefje, natuurlijk. En een kleine hoofdletter T zou ook wel een handig krukje kunnen zijn. Of de H, dat is een krukje met twee armleuningen...

Opdracht 8:

- Een lievelingsstoel voor een voetballer zou stoelpoten kunnen hebben met voetbalschoenen er onder. Of een voetbal als rugleuning. Voor een autocoureur zou een stoel op wielen leuk zijn, eventueel met een stuur en/of voor- en achterlicht...

Kortom: mogelijkheden te over, en niets is goed of fout. Het gaat bij deze opdracht echt om de rijkdom aan fantasie. Zorg dat het kind er met plezier aan werkt, dat is de beste begeleiding bij een creatieve opdracht.

Opdracht 9:

- Wie zijn billen brandt moet op de blaren zitten
- Bij de pakken neerzitten
- Een gevangenisstraf uitzitten
- Dat stoelt op waarheid
- Iets niet onder stoelen of banken steken
- Daarmee verdient zij een stoel in de hemel
- Hij sprak voor stoelen en banken
- In de put zitten

- Zit niet te klieren!
- Hij is op school blijven zitten

Lichaamsdelen in stoelen:

Poten, armen (armleuning), zitting, oren (oorfauteuil), rugleuning, nek- of hoofdsteen...

Opdracht 11:

Houten stoelen zullen er zeker meer geweest zijn dan stenen stoelen, want hout is gemakkelijker te bewerken en minder kostbaar. Maar hout vergaat sneller en kan verbranden. Dus de stenen stoelen blijven over.

Opdracht 12:

Met één poot: pianokruk, melkkrukje (allebei omdat je met één poot erg wendbaar bent als je erop zit)
Met twee poten: Waarschijnlijk niet: erg instabiel.
Zonder poten: een zitzak of een poef.

Voor de kleintjes

In groep 1 en 2 kunt u vragen stellen als:

- Zeg in drie woorden hoe het stoeltje voelt waar je nu op zit
- Heb je wel eens zachter gezeten?
- Kun je zien of een stoel fijn zit?
- Wat is de grootste/kleinste stoel die je kent?
- Voor wie zou een heel klein stoeltje (zo groot als een lucifersdoosje) geschikt zijn?
- Wat zou je kunnen meenemen als je ging wandelen (en dus niet veel wou dragen) om overal lekker te kunnen zitten?

