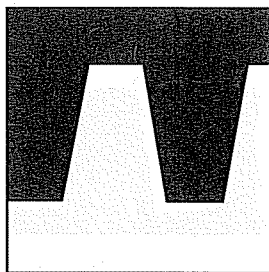


Wat zie je hier?

In deze les gaat het om creativiteit. Je gaat elk plaatje op zoveel mogelijk manieren bekijken en bedenkt dan allerlei verschillende dingen die hier afgebeeld zouden kunnen zijn. Het is belangrijk dat je lang genoeg doorgaat. Iedereen kan wel een paar dingen bedenken bij een plaatje, maar het gaat er juist om, om verder te komen dan wat iedereen kan bedenken. Het beste antwoord is dat waar niemand opgekomen was, maar waarvan iedereen toch zegt: ja, dat zou je er ook in kunnen zien.

Eerst een voorbeeldje:

Wat zou dit allemaal kunnen zijn?



1. De punten van een speciale kam die een reus gebruikt voor de knopen in zijn baard.
2. Of het werk van een kindje aan het strand, dat bergjes heeft gemaakt met een vormpje, en die zie je nu 's avonds tegen de achtergrond van de donkere zee.
3. Of een uitvergroting van het gebit van een vegetarische weerwolf (geen scherpe punttanden)
4. Of een zwarte en een witte hond die tegelijk in elkaars bek bijten
5. Of een randje onderaan een zwart rolgordijn
6. Of van een wit rolgordijn, maar dan ondersteboven
7. Een stuk Toblerone-chocola (die chocola die een driehoekige vorm heeft)

En jij? Weet je er zelf nog een paar te bedenken?

Tips

- 1: Het helpt als je een plaatje op zijn zijkant of ondersteboven bekijkt.
- 2: Het kan ook helpen als je in je hoofd bedenkt in welke soort dingen je gaat zoeken. Bijvoorbeeld:
 - zie ik hier iets van een beest in?
 - nou kijk ik eens of ik een gebruiksvoorwerp zie
 - of een landschap
 - of een uitvergroting van iets
 - of juist iets heel ver weg

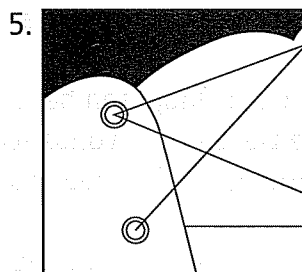
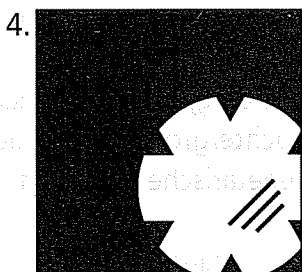
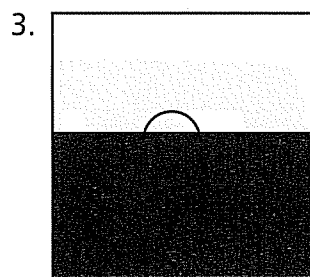
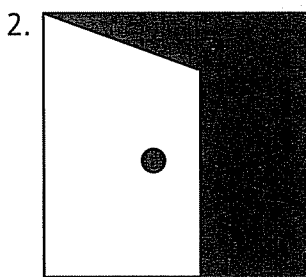
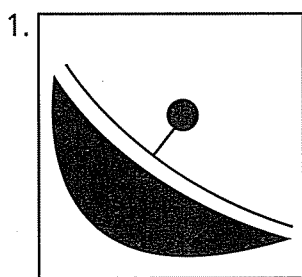
Wat zie je hier?

Opdracht 1

Nu ga je zelf aan de gang met de volgende plaatjes.

Het kan leuk zijn om dit met een groepje te doen: ieder schrijft minstens vijf dingen op per plaatje.

Daarna leest iedereen zijn vondsten voor en streep je weg wat iemand anders ook (ongeveer) heeft. Uit de vondsten die dan overblijven beslis je samen wat jullie de drie leukste vinden.



Opdracht 2

Kun je zelf ook plaatjes bedenken voor anderen?

Schrijf eerst op aan welke eisen zulke plaatjes moeten voldoen:

1.
2.
3.
4.

Bedenk vijf plaatjes, noem ze a, b, c, d, en e.
Kopieer ze samen op één bladzijde.

Nu ga je een onderzoekje doen.

Zoek minstens vijf mensen bij elkaar die mee willen doen aan je test. Het kost ze ongeveer 20 minuten.

R U I M T E L I J K / C R E A T I E F

Wat zie je hier?

Voor iedere testpersoon heb je een kopie nodig met je vijf plaatjes erop. Verder een stopwatch, zandloper of horloge met een secondenwijzer, zodat je 3 minuten kunt meten.

Je proefpersonen krijgen 3 minuten per plaatje, om zoveel mogelijk dingen te bedenken die door het plaatje worden uitgebeeld.

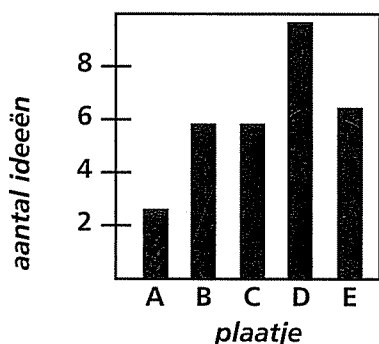
Aan het eind krijgen ze nog 3 minuten om alles te bekijken en er misschien nog een idee bij te schrijven.

Daarna haal je de formulieren van je testgroep op.
Nu ga je de gegevens verwerken.

1. Welk plaatje heeft de meeste reacties gegeven?
2. Welk plaatje de minste?
3. Bij welk plaatje kwamen je proefpersonen het meest op dezelfde ideeën?
4. Bij welk plaatje het minst op dezelfde ideeën?

A

Maak een grafiekje van je gegevens bijvoorbeeld:



B

Kun jij zelf een verklaring bedenken, waarom het éne plaatje beter heeft gewerkt dan het andere?

C

Kun je nu zelf regels maken voor iemand anders die plaatjes wil bedenken voor zo'n zelfde test?

Succes!